

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser



Termin(er)	2017/18
Institution	Marie Kruses Skole
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	
Hold	2015 DA/s (3s DA, 3s Da s)

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Litterære analysemetoder
Titel 2	Det selvskabende menneske
Titel 3	SRP opvarmning
Titel 4	Nyhedsgenrer med fokus på reportage
Titel 5	Tove Ditlevsen
Titel 6	Kierkegaard
Titel 7	Eksistentialisme i moderne litteratur
Titel 8	Multietnolekt
Titel 9	Ny litteratur - ærlighed, ensomhed og selvbiografi
Titel 10	Symposiumlæsning og afslutning
Titel 11	Forløb#3

Beskrivelse af de enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)


Titel 1	<p>Litterære analysemetoder</p> <p>Formålet med forløbet er at læse kanonforfattere, i dette tilfælde HC Andersen, Grundtvig og Martin Andersen Nexø, med fokus på forskellige analysemetoder og derved give kendskab til forskellige fortolkningstraditioner som fx den nykritiske læsning, den læserorienterede og den biografiske læsning.</p> <p>Tilhørende stileopgave med analyse af enten digte af Inger Christensen eller af novellen Sorgens have af Caroline Albertine Minor.</p>
---------	---


<p>Indhold</p>	<div data-bbox="903 253 1015 300" style="text-align: right;">  </div> <p style="text-align: center;"><i>Kernestof:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Nexø - Murene.pdf • Metoder - metodetrekanten og fire eksempler.pptx • til elever - litterære analysemetoder.doc
<p>Omfang</p>	<p>Estimeret: 4,00 moduler Dækker over: 5 moduler</p>
<p>Særlige fokuspunkter</p>	
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	
<p>Titel 2</p>	<p style="text-align: center;"><u>Det selvskabende menneske</u></p> <p>Læsning af dansk, postmodernistisk litteratur fra 1990-2000 med fokus på teksternes italesættelse af identitetsdannelse, hvor relevante sociologiske teorier inddrages i fortolkningen.</p> <p>Kernestoffet i forløbet kan alle ses i det vedhæftede kompendium og dækker over tekster af forfatterne Helle Helle, Peter Høeg, Solvej Balle, Christina Hesselholdt, Katrine Marie Guldager, Kirsten Hammann og Naja Marie Aidt.</p>
<p>Indhold</p>	<div data-bbox="903 1146 1015 1193" style="text-align: right;">  </div> <p style="text-align: center;"><i>Kernestof:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Det selvskabende menneske - kompendium .pdf <ul style="list-style-type: none"> • Postmoderne psykologi.pdf • Pulp Fiction - arbejdsopgaver med fokus på identitet.docx <ul style="list-style-type: none"> • filmanalyse - genrer og virkemidler-1.pdf • https://litteraturensveje.systeme.dk/ <ul style="list-style-type: none"> • Pulp Fiction.ppt • Punktromanen • Solvej Balle • Litteraturens veje om kortprosa og punktroman <p style="text-align: center;"><i>Supplerende stof:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • litteraturensveje.systeme.dk/?id=p285 <ul style="list-style-type: none"> • Litteraturens Veje • Det selvskabende menneske - oplægsplan E2017.doc <ul style="list-style-type: none"> • identitet Gyldendal - Den Store Danske • Pontoppidan - Lykke-Per - identitetsspørgsmålet.pdf


	<p style="text-align: center;"><i>Skriftligt arbejde:</i></p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left; width: 60%;">Titel</th> <th style="text-align: left;">Afleveringsdato</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Sygeårsprøve</td> <td>30-08-2017</td> </tr> <tr> <td>Litterær artikel med fokus på analysemetode</td> <td>04-09-2017</td> </tr> <tr> <td>Kronik eller essay: At blive til nogen i 10erne</td> <td>24-11-2017</td> </tr> </tbody> </table>	Titel	Afleveringsdato	Sygeårsprøve	30-08-2017	Litterær artikel med fokus på analysemetode	04-09-2017	Kronik eller essay: At blive til nogen i 10erne	24-11-2017
Titel	Afleveringsdato								
Sygeårsprøve	30-08-2017								
Litterær artikel med fokus på analysemetode	04-09-2017								
Kronik eller essay: At blive til nogen i 10erne	24-11-2017								
Omfang	Estimeret: 9,00 moduler Dækker over: 9 moduler								
Særlige fokuspunkter									
Væsentligste arbejdsformer									
Titel 3	<p>SRP opvarmning</p> <p>Skriveøvelser med fokus på proces som optakt til SRP.</p>								
Indhold	<div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;"><i>Kernestof:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • omlagt skriftlighed - opvarmning til SRP.docx <ul style="list-style-type: none"> • Om at skrive SRP.pdf • Skriveøvelser - SRP.pdf <p style="text-align: center;"><i>Skriftligt arbejde:</i></p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left; width: 60%;">Titel</th> <th style="text-align: left;">Afleveringsdato</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>SRP opvarmning</td> <td>09-11-2017</td> </tr> </tbody> </table>	Titel	Afleveringsdato	SRP opvarmning	09-11-2017				
Titel	Afleveringsdato								
SRP opvarmning	09-11-2017								
Omfang	Estimeret: 2,00 moduler Dækker over: 2 moduler								
Særlige fokuspunkter									
Væsentligste arbejdsformer									
Titel 4	<p>Nyhedsgenrer med fokus på reportage</p> <p>Nyhedsgenrer med fokus på reportage og reportagens brug af fakta- og fiktionskoder. Desuden gennemgang af nyhedens opbygning, kriterier og vinkling i forhold til medie (avis) og målgruppe.</p>								

<p>Indhold</p>	<div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;"><i>Kernestof:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • nyhedstrekant, kriterier og genrer - medieDK .pdf <ul style="list-style-type: none"> • Avisartikler valget 2011.pdf • Avisforsider valget 2011.pdf • Avistyper - arbejdsspørgsmål.pdf <ul style="list-style-type: none"> • Om aviser.pdf • journalistiske genrer - oversigt • Analysemodel - reportage.doc • Reportage - definition.pdf
<p>Omfang</p>	<p>Estimeret: 4,00 moduler Dækker over: 5 moduler</p>
<p>Særlige fokuspunkter</p>	
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	
<p>Titel 5</p>	<p style="text-align: center;"><u>Tove Ditlevsen</u></p> <p>Værklæsning: Læsning af Gift af Tove Ditlevsen fra 1971 med fokus på bogen som et selvbiografisk værk og diskussion af nødvendigheden af at nedbryde privatlivets grænser i fiktionen.</p> <p>Tilhørende stileopgave om Lad os afskaffe privatlivet af Suzanne Brøgger.</p>
<p>Indhold</p>	<div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;"><i>Kernestof:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tove Ditlevsen - Erkendelse (1939).pdf <p style="text-align: center;"><i>Supplerende stof:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tove Ditlevsen - Uddrag fra glemte tekster.pdf
<p>Omfang</p>	<p>Estimeret: 4,00 moduler Dækker over: 4 moduler</p>
<p>Særlige fokuspunkter</p>	
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	

<p>Titel 6</p>	<p style="text-align: center;"><u>Kierkegaard</u></p> <p>Arbejde med Søren Kierkegaards stadielære og eksistentialisme ud fra uddrag fra Enten-eller og af den religiøse tekst "Hvad vi lære af Lilierne paa Marken og af Himlens Fugle". Forløbets formål er at stifte bekendtskab med Søren Kierkegaards forfatterskab og at give baggrundsviden at forstå den moderne litteratur ud fra.</p>
<p>Indhold</p>	<p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: center;"><i>Kernestof:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Suzanne Brøgger - Lad os afskaffe privatlivet (1973).pdf <ul style="list-style-type: none"> • Kierkegaard-tekster.pdf <p style="text-align: center;"><i>Supplerende stof:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Kierkegaard - stadielære.pptx • Kierkegaard - arbejdsspørgsmål til ironikeren og etikeren.docx <ul style="list-style-type: none"> • Kierkegaard - Kjærlighedens Gjerninger uddrag.pdf • Kierkegaard - Det etiske og det religiøse.docx
<p>Omfang</p>	<p>Estimeret: 4,00 moduler Dækker over: 4 moduler</p>
<p>Særlige fokuspunkter</p>	
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	
<p>Titel 7</p>	<p style="text-align: center;"><u>Eksistentialisme i moderne litteratur</u></p> <p>Læsning af den moderne litteratur fra start 1900-tallet til midt 1980'erne med eksistentialisme som fortolkningsramme. Af forfattere består forløbet af Johannes V. Jensen, Tom Kristensen, Martin A. Hansen, Peter Seeberg, Klaus Rifbjerg, Søren Ulrik Thomasen, Michael Strunge og Inger Christensen.</p> <p>Supplerende stof er et kortere uddrag af Sartres "Eksistentialisme er humanisme".</p>
<p>Indhold</p>	<p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: center;"><i>Kernestof:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eksistentialisme i moderne litteratur - kompendium.pdf <ul style="list-style-type: none"> • Inger Christensen - to digte fra Det - 1969.pdf <p style="text-align: center;"><i>Supplerende stof:</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Eksistentialisme i moderne litteratur - oplægsplan.docx <ul style="list-style-type: none"> • modernitet Gyldendal - Den Store Danske • Modernisme - Wikipedia, den frie encyklopædi <ul style="list-style-type: none"> • Lars H.U.G. - Levende
Omfang	Estimeret: 8,00 moduler Dækker over: 10 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	
Titel 8	<p style="text-align: center;"><u>Multietnolekt</u></p> <p>Sprogligt forløb om sproglig variation med særligt fokus på multietnolekt. Analyse af raptetekster af Jamaika, Gili og Sleiman med fokus på brugen af og effekten af multietnolekt som identitetsmarkør og diskussion af sprogets udvikling som positiv eller negativ ud fra kronik af sprogforsker Pia Quist og interview med politiker Alex Ahrendtsen.</p>
Indhold	<div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;"><i>Kernestof:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Multietnolekt - gadesprog &ndash; Københavns Universitet <ul style="list-style-type: none"> • Pia Quist - Perkerdansk og rinkebysvensk .pdf <ul style="list-style-type: none"> • Sleiman - Sicario Lyrics Musixmatch <ul style="list-style-type: none"> • Gilli – Orale • Yahya Hassan - materiale fra Selvfortalt 2015.pdf <p style="text-align: center;"><i>Supplerende stof:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Yahya Hassan - Jetlagsformørkelse (2013).pdf <ul style="list-style-type: none"> • Yahya Hassan - Barndom (2013).pdf
Omfang	Estimeret: 5,00 moduler Dækker over: 5 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	
Titel 9	<p style="text-align: center;"><u>Ny litteratur - ærlighed, ensomhed og selvbiografi</u></p> <p>Læsning af den nye tids litteratur med fokus på at skabe et billede af nye tendenser som selvbiografisk litteratur, ærlighed, den besværliggjorte og begrænsede identitetsdannelse,</p>

	<p>internetpoesi, hverdagsproglighed, overskridelse af grænser, normkritik ift. køn og krop, fornyet udsyn ift. klimakrise, religionskritik og krig. Forløbet indeholder også læsning af selvvalgte værker fra perioden.</p> <p>Selvvalgt værk - Læseliste: Puk: Line Knutzon - Camilla Clouds brevkasse Anton: Ned til hundene - Helle Helle Asger: Yahyah Hassan Hannah: Olga Ravn - Celestine Anna: Dette burde skrives i nutid - Helle Helle Stine: Ord - Louise Østergård Linea: Tavshedens pris - Elmas Berke Olivia: Maja Lunde - Biernes historie Marie: Naja Marie Aidt - Har døden taget noget fra dig så giv det tilbage Ceren: Olga Ravn - Den hvide rose Oliver: Caspar Eric - 7-11 Philip: Caspar Eric - Nike David: Caspar Eric - 7-11 Louise: Caroline Minor - Pura Vida Viktor: Bjørn Rasmussen - Huden er det elastiske hylster... Emily: Leonora Chr. Skov: Den der lever stille Victor: Caspar Eric - 7-11 Daniel: Caspar Eric - Nike Frederik D: Bjørn Rasmussen - Huden er det elastiske hylster... Chr L-K: Yahyah Hassan Frederik R: Jonas Eika Rasmussen: Huset, Lageret, Marie Joakim B: Caspar Eric: Nike Anders: Yahya Hassan Chr. Søeborg: Mikkel Brixvold - Så efterlades alt flæskende Frederik V: Yahya Hassan</p>
<p>Indhold</p>	<p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: center;"><i>Kernestof:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • litteraturensveje.systime.dk/?id=p498 • Jonas Eika Rasmussen - uddrag fra Huset, lageret, Maria (2015).pdf • Bjørn Rasmussen - uddrag fra Huden er det elastiske hylster (2011).pdf <ul style="list-style-type: none"> • Caspar Eric - jeg refresher - uddrag fra 7-11 (2014).pdf • Olga Ravn - uddrag af Celestine.pdf <p style="text-align: center;"><i>Supplerende stof:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ingvild Lothe - fra Hvorfor er jeg så trist (2016).pdf <ul style="list-style-type: none"> • Lyrikporten • Olga Ravn (@olgaravn) • Instagram-billeder og -videoer • Lars Skinnebach - uddrag fra TEOTWAWKI (2018).pdf
<p>Omfang</p>	<p>Estimeret: 9,00 moduler Dækker over: 10 moduler</p>
<p>Særlige fokuspunkter</p>	

Væsentligste arbejdsformer	
Titel 10	<p><u>Symposiumlæsning og afslutning</u></p> <p>Afslutning og læsning af sidste kanonforfatter: Blicher.</p>
Indhold	<p></p> <p><i>Kernestof:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Blicher - Høsekræmmeren.pdf
Omfang	<p>Estimeret: 2,00 moduler Dækker over: 2 moduler</p>
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	