

Tilsynserklæring for skoleåret 2022/2023 for Marie Kruses Skole:

1. Skolens navn og skolekode

Skolekode: 207007	Skolens navn: Marie Kruses Skole
----------------------	-------------------------------------

1.1 Navn på den eller de tilsynsførende

Heidi Theilmann Schmidt

2. Angivelse af datoer for tilsynsbesøg samt i hvilke klasser og fag, tilsynet har overværet undervisningen, på de enkelte datoer.

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

Dato	Klasse	Fag	Fagområde	Tilsynsførende
16-11-2022	3. klassesetrin	Billedkunst	Praktiske/musiske fag	Heidi Theilmann Schmidt
16-11-2022	6. klassesetrin	Dansk	Humanistiske fag	Heidi Theilmann Schmidt
16-11-2022	5. klassesetrin	Matematik	Naturfag	Heidi Theilmann Schmidt
16-11-2022	8. klassesetrin	Engelsk	Humanistiske fag	Heidi Theilmann Schmidt
16-11-2022	9. klassesetrin	Biologi	Naturfag	Heidi Theilmann Schmidt
07-02-2023	9. klassesetrin	Religion	Humanistiske fag	Heidi Theilmann Schmidt
07-02-2023	6. klassesetrin	Natur og teknologi	Naturfag	Heidi Theilmann Schmidt
07-02-2023	1. klassesetrin	Matematik	Naturfag	Heidi Theilmann Schmidt
07-02-2023	7. klassesetrin	Håndværk og design	Praktiske/musiske fag	Heidi Theilmann Schmidt
07-02-2023	Mellemtrin	Matematik	Naturfag	Heidi Theilmann Schmidt

2.1 Beskrivelse af tilsynsbesøg

Jeg aflagde tilsyn på Marie Kruses Skole d. 16. november 2022 og 7. februar 2023.

Mit tilsyn bestod af observationer af i alt 10 lektioner fordelt på humanistiske, naturvidenskabelige og praktisk-musiske fag og fordelt på forskellige årgange.

Begge tilsynsdage var efterfulgt af samtale og evaluering med ledelsen, hvor jeg fremlagde mine umiddelbare indtryk på baggrund af observationerne og ledelsen fortalte om visioner og tiltag på Marie Kruses Skole.

Min vurdering af undervisningen på Marie Kruses Skole er baseret på mine observationerne, hvor jeg bl.a. har vurderet om undervisningens indhold relaterer sig til Fælles mål samt hvilke læremidler, der har været anvendt. Forud for mine besøg har jeg orienteret mig om skolens fag og læseplaner ved at læse på skolens hjemmeside samt tilsendte årsplaner. Derudover har jeg, i det omfang det har været muligt, talt med lærerne i forbindelse med undervisningen eller på lærerværelset om deres refleksioner om undervisningens indhold, metoder og materialer.

Min vurdering af elevernes faglige standpunkt er baseret på Børne- og Undervisningsministeriets uddannelsesstatistik for opnåede resultater ved 9. klasses afgangsprøver samt via mine observationer, hvor jeg har vurderet om eleverne deltager i undervisningen, om de kan svare på de stillede spørgsmål fra læreren eller klassekammerater eller om eleverne på anden måde udtrykker deres faglige viden ved f.eks. fremlæggelser, klassedialoger og gruppearbejde.

Dette var mit andet år på Marie Kruses skole og igen i år fik jeg et indtryk af en skole, hvor kernefagligheden er i højsæde og hvor den enkelte elevs faglige progression følges tæt mhp. at fremme potentialer i alle elever.

Mine drøftelser med ledelsen har afspejlet en skole, hvor der værnes om skolens grundlæggende værdier og traditioner, men samtidig har opmærksomhed på at sikre fornyelse og udvikling, så undervisningen og skolegangen på MKS understøtter, at eleverne udvikler kompetencer og kundskaber til at begå sig i det aktuelle og fremtidige samfund.

3. Foregår undervisningen udelukkende på dansk i alle fag, sprogfag undtaget?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler m.v. § 2, stk. 3 er undervisningssproget i en fri grundskole dansk, dog er undervisningssproget i de tyske mindretalsskoler tysk. § 6 a Skolens lærere skal beherske dansk i skrift og tale, dette gælder dog ikke lærerne ved de tyske mindretalsskoler eller ved skoler, der har fået godkendt et andet undervisningssprog end dansk.

3.1 Uddybning

På grund af manglende plads i felterne til hhv. observationer af humanistiske og naturfaglige fag, benyttes dette felt til at supplere med observationer fra 7. februar:

Religion 9. klasse

Læreren er i klassen, da frikvarteret er slut og eleverne kommer ind. Han går umiddelbart efter i gang med at præsentere lektionens emne om "kulturmøder" og opstarter en klassedialog om, hvad kultur er og hvordan den

afspejles i samfundet. Læreren fortæller bl.a. eleverne omkring et forslag om tørklædeforbud i de danske folkeskoler, som for nyligt er foreslået af en nedsat kommission. Dette giver anledning til, at mange elever bidrager til dialogen med egne refleksioner og synspunkter. Der er stor aktivitet i klassen og læreren går rundt i klassen, mens han stiller spørgsmål til eleverne eller lytter og kommenterer på deres synspunkter og bidrag. Flere elever har en analog grundbog i religion liggende på bordet og mange har computere tændte og tager noter i Teams. Læreren viser et videoklip med et interview, der har relevans for emnet og derefter en artikel fra Altinget. Dette giver en god vekselvirkning mellem den analoge dialog og det digitale input, der understøtter undervisningens tema.

Jeg får mulighed for at tale med læreren, der fortæller, at han har klassen i både religion, samfundsfag og historie, hvilket giver god mulighed for at afvikle tværfaglige forløb og skabe sammenhæng i undervisningen.

Matematik 1. klasse

Jeg kommer ind i midten af et modul, hvor klassen har matematik. På tavlen står lektionens program og jeg kan dermed udlede, at eleverne er i gang med forskellige regneaktiviteter. Eleverne sidder enten med en makker eller alene. Nogle har høreværn på og sidder på deres plads, mens andre får lov til at gå udenfor klasselokalet for at finde et sted at arbejde.

Læreren har travlt med at sætte eleverne i gang med forskellige aktiviteter og samtidig tilgodese, at eleverne stiller mange spørgsmål og at en elev f.eks. taber en tand, hvilket også kræver lærerens opmærksomhed.

Hun formår at komme tæt omkring eleverne og sikre sig, at alle elever ved, hvad de skal.

Lokalet er meget indbydende og toner af hygge og faglighed i børnehøjde. Der er lyskæder i loftet, puder på gulvet og planter i vindueskarmen og på tavlen hænger elevproduktioner og faglige opslag.

På tavlen står dagens skema med skrift og piktogrammer og under den enkelte lektion er uddybninger over aktiviteter.

Da timen er ved at slutte, samler læreren eleverne og leger "Simon siger" for at samle elevernes opmærksomhed og få dem til at pakke sammen.

Spisepausen starter herefter og eleverne får delt skolemælk ud. Mens de spiser, læser læreren højt af Gummitarzan. Et bevidst valg er, at eleverne ikke ser skærm, når de spiser, men i stedet lytter til højtlysnings.

Natur og teknologi 6. klasse

Klassen er denne dag opdelt i delehold i natur og teknologi. Klassen har én fælles ugentlig lektion samt to lektioner, hvor klassen er opdelt og hvor der dermed er mulighed for at igangsætte forsøg og øvrige aktiviteter, hvor det er en fordel af være få elever.

Eleverne skal denne dag arbejde med emnet energi, som indledes af en fælles brainstorm i form af en Padlet, hvor eleverne skriver deres forskellige bud på, hvad energi er. Der kommer hurtigt flere bud og læreren minder eleverne om, at det er indholdet, der er det vigtige og ikke, hvordan det er stavet. Dette bevirker, at alle elever skriver noget også flere med en del stavfejl.

Derefter tager læreren udgangspunkt i Padlet'en og fortæller om forskellige former for energi; f.eks. kinetisk og kemisk energi.

Undervejs viser hun eksempler på de forskellige former for energi f.eks. ved at smide en bog fra katedret eller tænde lys i en pære. Hun opsætter forskellige kilder til energi, som stationer i klasseværelset, hvorefter eleverne i grupper studerer de forskellige former for energi. Der er stor aktivitet og læreren går rundt til grupperne og vejleder eleverne på en meget pædagogisk måde.

4. Står undervisningen inden for det humanistiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

4.1 Uddybning

Dansk i 6. klasse.

Jeg følges med læreren ind i lokalet, da klokken har ringet. Eleverne kommer hurtigt ind fra frikvarteret og undervisningen starter kort efter.

Klassen har hjemmefra læst kapitler fra ungdomsromanen "Med ilden i ryggen", som omhandler virkelige hændelser fra 2. verdenskrig. Læreren starter en dialog med eleverne om handlingen og highlights fra det læste. Læreren taler med klassen om erindringer; hvordan de kan vækkes ved f.eks. sanser som dufte og lyde. Læreren giver eksempler fra sin egen barndom, hvor duften af sin bedstefars bil vækker minder/erindringer og eleverne byder selv ind med andre eksempler fra deres eget liv. Klassens elever følger med, hvilket afspejles ved, at der er mange elever, som rækker hånden op og bidrager til den fælles snak.

Læreren læser derefter et uddrag op fra en erindring, som eleverne skal reflektere over og særligt udvælge hvilke tillægsord, der forstærker erindringen.

Der er flere varierende aktiviteter og i den sidste del af lektionen samarbejder eleverne i små grupper med tidsmarkører, stemninger samt sanser forskellige steder i bogen.

Læreren har god kontakt med eleverne og går fysisk hen til de elever, som har spørgsmål og taler med dem, indtil de har fået svar og ved, hvad de skal lave. Særligt er han opmærksom på to ukrainske elever, som han løbende henvender sig til på engelsk for at oversætte, hvad der bliver gennemgået i klassen.

Engelsk 8. klasse

Klassen er delt op i hold i denne undervisning og der er således ni elever i denne lektion. Læreren er i klasselokalet, før frikvarteret er slut for at gøre klar til undervisningen ved bl.a. at finde den fagportal, som undervisningen tager udgangspunkt i. Eleverne kommer ind fra frikvarteret og finder hurtigt deres pladser. De er meget stille og virker lidt generte ift., at jeg sidder med i undervisningen.

Læreren gennemgår dagens program, imens det skrives på tavlen. Han orienterer både om lektionens kortsigtede program, som omhandler kortfilm, men fortæller også, at emnet er et længere forløb, der skal afsluttes med, at eleverne selv skal producere deres egne kortfilm. Alt sammen foregår på engelsk.

Han beder dem om at være opmærksomme på den kortfilm, som skal vises og flere piger lukker deres bærbare computere for at følge med i filmen, som vises på IWB-tavlen. Det er en tegnefilm om et par, som ikke kan få børn, som afspejles gennem scener uden replikker.

Da filmen er slut, diskuterer eleverne filmens tema og virkemidler to og to, før det gennemgås i fællesskab.

Derefter vises 1 minut fra en anden kortfilm. Eleverne skal herefter fortælle om de indtryk, de har fået fra den ene minut, hvad de tror, filmen handler om og begrunde deres svar med effekter, stemninger mm fra filmen. Eleverne er først lidt tilbageholdende, men læreren fortsætter insisterende på, at eleverne skal fortælle og efterhånden rækker flere og flere hånden op. Eleverne taler på flydende og imponerende godt engelsk om emnet og benytter både faglige termer og lange sætninger.

Da lektionen er ved at være slut, skifter læreren til en leg, hvor han kaster en ting rundt i klassen og beder pigerne om at sige verber på skift. Dette sætter gang i aktiviteten blandt eleverne, der griner og er på. Da en elev kommer til at gentage et verbum, der er sagt i forvejen ligger hun sig grinede ned på gulvet og tager mavebøjninger, som konsekvens af at have gentaget et allerede sagt verbum.

5. Står undervisningen inden for det naturfaglige fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

5.1 Uddybning

Matematik 5. klasse

Jeg kommer ind i klassen i miden af en dobbeltlektion med matematik, hvor lektionens program er skrevet på tavlen. Klassen er nået til det punkt, hvor en elev skal fremlægge en præsentation som en del af en opgave, der går på skift blandt eleverne. Præsentationen hedder "Ugens professor" og går ud på, at en elev på skift skal fremlægge en hverdagsting fra deres eget liv, som indeholder matematik. Pigen har lavet en flot PowerPoint om Hama-perler og har inddraget beregninger ift. perlens omkreds og tiden, hun har benyttet til at lave en perleplade. Da der er en regnefejl ift tiden, gør læreren opmærksom på dette, ved at få pigen til at reflektere over, at kommaet er sat forkert i tidsangivelsen. Derved forstår hun, hvorfor tallet ikke kan passe og griner selv af fejlen. Læreren inddrager klassen i, hvad det korrekte tal er og det giver en naturlig snak om kommatil og tidsangivelser.

Klassen skal herefter arbejde i værksteder med en aktiviteter, der alle har en undersøgende og eksperimenterende tilgang til matematik. Et af værkstederne omhandler computerspil, som eleverne finder på sitet "leg dig klog", som læreren selv har udviklet. Her ligger bl.a. forskellige opgaver og spil, der inddrager matematik. Et andet værksted er "elevator-leg", hvor eleverne skal slå med terninger og bevæge sig op eller ned fra en given etage/tal. Det sidste værksted hedder "først til nul" og er et terningspil, hvor eleverne skal dyste om, hvem der først lander på 0.

Timen afsluttes ved, at eleverne giver dem selv et high-five på lærerens opfordring.

Biologi i 9. klasse

Jeg kommer ind i midten af en dobbeltlektion, hvor klassen er i gang med et forløb om "Kroppen og dens organer". Eleverne har deres egne computere tændt og følger samme forløb, som læreren har på tavlen. Det er et forløb, som læreren har sammensat i Teams.

Undervisningen foregår i skolens indbydende Sciencebygning og lokalet er tydeligt tonet til biologi; der er anatomiske modeller, skelletter, udstoppede dyr bl.a. skildpadder på væggen og nyere laboratorie-faciliteter.

Læreren underviser i funktioner af muskler og knogler på en nærværende og humoristisk måde. Han inddrager meget fra elevernes egne erfaringer f.eks. en elev, der har haft brækket et håndled, hvor musklerne blev små ved inaktivitet samt en anden, der lider af en knæskade.

Der bliver talt i mange fagtermer f.eks. om knoglernes latinske betegnelser, de tre makronæringsstoffer og eleverne ser en animation om musklernes sammentrækning, som har mange fagtermer: sarkomer, ATP og myosin.

De fleste elever er aktive og mange stiller løbende spørgsmål eller svarer på lærerens spørgsmål.

Til trods for at undervisningen foregår, mens eleverne sidder stille og læreren taler ved tavlen, er undervisningen dynamisk og varierende. Læreren både fortæller og underviser i kroppens funktioner, viser animationer fra f.eks. YouTube, illustrationer fra forløbet i Teams og har selv lavet en animation, som viser mades vej gennem fordøjelsessystemet: i spiserøret og ned i mavesække, hvor den lave pH-værdi nedbryder proteinerne.

6. Står undervisningen inden for det praktisk-musiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriale faglige og pædagogiske kvalitet.

6.1 Uddybning

Billedkunst i 3. klasse

Jeg kommer ind i midten af et modul, hvor klassen, bestående af 20 livlige elever, arbejder med efterårscollager. De skal tegne og farvelægge collager med pastelkridt og vandfarve. For de elever der er færdige, venter endnu en opgave med en anden collage, hvor de skal klippe forskellige blade f.eks. bøge- og egetræsblade, som farvelægges og klistres på en malet baggrund.

Eleverne sidder fordelt i grupper og udover faglæreren, er også en pædagog med i undervisningen som ekstra ressource.

Eleverne er alle aktive med at male, klippe eller klistre. De taler sammen og mange vil gerne vise deres collage til mig. Mange elever går rundt i lokalet både for at tale med andre elever, hente materialer eller for at få hjælp fra læreren, der formår både at tale med eleverne, hjælpe dem med at finde de rigtige farvenuancer, vise eleverne, hvordan de klipper med en saks og hvor de skal lægge deres collager til tørre og virker generelt til at have et overblik over, hvad eleverne er i gang med og om de har brug for at blive vejledt videre.

Læreren fortæller, at en del elever har svært ved den taktile del omkring at klippe pænt med en saks, så der er fokus på den færdighed samtidig med farvelægningen og færdiggørelse af collagen.

Hun viser mig elevernes sideløbende projekt med malerier af CupCakes inspireret af popart kunstneren Wayne Thiebaud og hvordan de samme figurer også er lavet i ler.

Da timen er ved at slutte, bliver eleverne sat i gang med at rydde op. Eleverne hjælpes ad og læreren er på og hjælper til. Til slut står alle elever bag deres stole, før de får lov at forlade klasselokalet.

Håndværk/design i 7. klasse

Klassen består denne dag af ti elever, som er en del af et valgfagshold, som er et relativt nyt valgfag og hvor eleverne for første gang i år skal til afgangsprøve.

Læreren starter timen "baglæns" ved at lave en liste over, hvordan der nemt og effektivt ryddes op, når lektionen er slut. Eleverne byder selv ind med forslag til, hvilke opgaver de gerne vil udføre. Derefter indleder hun undervisningen ved at fremvise den t-shirt, som hun har på og som hun selv har dekoreret med forskellige stempeltryk og tekst. Dette er til inspiration til eleverne, der selv skal i gang med at lave stoftryk på tasker, som de designer og syr. Hun viser nogle stempler i teaktræ, som hun netop har købt hjem fra en messe. Det giver anledning til en snak om, hvordan stemplerne benyttes og hvordan eleverne selv kan blande farvenuancerne i stofmaling.

Eleverne går herefter i gang med deres individuelle tasker og arbejder hver for sig eller sammen i små grupper, hvor de flittigt bruger hinanden. Flere er i gang med at sammensætte stofprøver med stempler og andre designs.

Eleverne har alle en sort spiralblok dekoreret og fyldt ud med tegninger, skitser, billeder og tekst, som udgør deres porte-folio, som de dels benytter til at finde vejledninger i f.eks. at tråde en maskine, men som også skal benyttes, når eleverne til næste år skal til afgangsprøve i valgfaget. Mappen afspejler, at eleverne har været igennem mange forskellige faglige forløb i valgfaget.

Der er en meget hyggelig og afslappet stemning, hvor eleverne taler sammen om både faglige og "private" ting samtidig med, at undervisningens indhold er meget ambitiøst og eleverne er produktive.

7. Står elevernes standpunkt i dansk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

7.1 Uddybning

Skolens karaktergennemsnit for prøver i dansk i skoleåret 2021/22:

Skriftlig 8,2

Retskrivning 8,5

Mundtlig 9,2

Læsning 8,4

Uddybning og sammenligning med landsplan kan læses på www.uddannelsesstatistik.dk

8. Står elevernes standpunkt i matematik mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

8.1 Uddybning

Skolens karaktergennemsnit for prøver i matematik i skoleåret 2021/22:

Med hjælpemidler 9,6

Uden hjælpemidler 9,7

Uddybning og sammenligning med landsplan kan læses på www.uddannelsesstatistik.dk

9. Står elevernes standpunkt i engelsk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

9.1 Uddybning

Skolens karaktergennemsnit for prøver i engelsk i skoleåret 2021/22:

Skriftlig 10,9

Mundtlig 10,3

Uddybning og sammenligning med landsplan kan læses på www.uddannelsesstatistik.dk

10. Fører skolen til prøve i historie?

Ja

10.3 Uddybning

11. Står skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

Ja

11.1 Uddybning

Ud fra en helhedsvurdering af undervisningens faglige indhold, didaktiske metoder og undervisningsmiljø står Marie Kruses Skole fuldt ud mål med, hvad der almindeligvis kræves i Folkeskolen.

Fagligheden er i højsæde og undervisningen er veltilrettelagt og struktureret og ofte synliggjort med planer for lektionerne på tavlen, så eleverne ved, hvad de skal.

Lærerne er velforberejede og anerkendende overfor eleverne. De har materialerne klar, møder til tiden og udnytter tiden fuldt ud, så den reelle læretid for eleverne er høj. På MKS er indført "teaterringning", hvilket har den effekt, at lærerne er klar i klassen, når eleverne kommer ind, IWB-tavlen er tændt og der benyttes således ikke unødigt tid på at finde materialer el lign. før undervisningen kan starte.

Jeg har oplevet lærere, der var fagligt funderet i deres fag og som har stor opmærksomhed på aktivt at inddrage eleverne i undervisningen. De lærere jeg har haft mulighed for at tale med om deres undervisning, har været meget åbne og har med faglig stolthed fortalt om indholdet i undervisning og hvilke overvejelser, de har gjort sig i deres forberedelse. Jeg har således en klar fornemmelse af, at undervisnings indhold og metoder er grundigt forberedte og med en bevidst faglige progression, hvilket stemmer overens med de årsplaner, jeg har fået indblik i.

Der arbejdes bevidst med undervisningsdifferentiering i form af at målrette aktiviteter til elevernes forskellige faglige niveauer og forudsætninger for at lære. Et eksempel på dette har bl.a. været, at jeg har observeret, at elever har været igangsat med forskellige typer af aktiviteter f.eks. værkstedsarbejde i matematik, hvor nogle elever gerne ville lave flere "træningsøvelser", mens andre gerne ville spille i grupper og andre igen gerne ville lave grubleopgaver individuelt.

Normeringen er god, hvilket afspejles i, at der i udvalgte fag enten er to lærere tilstede eller at klassen er opdelt i delehold. Dette giver en større mulighed for at nå omkring alle elever og møde eleverne på deres individuelle faglige niveau.

Generelt har jeg oplevet, at der stilles tydelige forventninger til eleverne og at der benyttes en høj grad af fagsprog helt fra de yngste årgange. Jeg ser en udbredt elevdeltagelse og aktivitet i undervisningen. Eleverne er aktive og virker disciplinerede, men på en måde, hvor de forekommer trygge og ikke er bange for at række hånden op, stille spørgsmål eller fremlægge foran resten af klassen.

12. Forbereder skolen efter sit formål og i hele sit virke eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre?

Ja

12.1 Uddybning

13. Udvikler og styrker skolen elevernes demokratiske dannelse?

Ja

13.1 Uddybning

Jeg oplever, at lærerne er opmærksomme på at inddrage eleverne aktivt i undervisningen og at eleverne er med til at påvirke undervisningen og ikke holder sig tilbage for at spørge eller ytre deres holdninger til lærere. Jeg vil bl.a. henvise til min beskrivelse af observationen i Religion i 9. klasse.

14. Udvikler og styrker skolen elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder?

Ja

14.1 Uddybning

15. Benytter skolen kønsopdelte aktiviteter i undervisningen?

Nej

15.1 Uddybning

Skolen benytter ikke bevidst kønsopdelte aktiviteter i undervisningen. Når der undervises i holdopdelinger tages der primært hensyn til eleverne forskellige faglige behov og hvordan disse kan tilgodeses.

16. Arbejder skolen løbende med at sikre kønsligestilling på skolen?

Ja

16.1 Uddybning

Når der optages elever på MKS, sigtes målet efter at skabe en lige kønsdeling i klasserne

17 Har skolens elever dannet elevråd eller varetager eleverne på anden demokratisk måde deres fælles interesser vedrørende skolen?

Ja

17.1 Uddybning

Der er to elevråd i grundskolen, som typisk mødes hver for sig én gang om måneden. Elevrådene er repræsenteret på skolebestyrelsesmøder, hvor de har mulighed for at fremsætte forslag f.eks. til forbedringer af skolen og sørge for, at eleverne er involverede, når der træffes bestyrelsesbeslutninger. Elevrådene har været involveret i flere tiltag på skolen f.eks. ift. udvalget af mad i kantinen, skoledagens struktur samt indførelse af teaterringning.

19 Har skolen en praksis, der understøtter, at de ansatte efterlever deres skærpede underretningspligt, fx ved at have beskrevne procedurer?

Ja

19.1 Uddybning

Mindst en gang årligt informeres skolens personale om den skærpede underretningspligt samt skolens procedure. Dette foregår både fra skolens ledelse, sundhedsplejerske eller skolesocialrådgiver

20 Sikrer skolen, at de ansatte ved, at den skærpede underretningspligt er personlig?

Ja

20.1 Uddybning

21. Donationer

Har skolen i det foregående regnskabsår modtaget en eller flere donationer som tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms fra samme donator?

Nej

22. Tilsynets sammenfatning

Det er en fornøjelse at komme på Marie Kruses Skole, hvor jeg altid føler mig godt modtaget. Både elever, lærere og ledelse er meget imødekommende og vil gerne vise og fortælle om skolens undervisning, igangværende indsatser samt visioner for fremtiden. Jeg får nemt mange gode samtaler med både børn og voksne, hvor jeg får et godt indblik i og fornemmelse for læringsmiljøet samt indsigt i de overvejelser, der ligger til grund for undervisningens tilrettelæggelse og hvilke mål, der er sat for de forskellige fag og emner.

Dermed kan jeg erklære, at MKS efter min overbevisning har fokus på både elevernes faglige, personlige og sociale udvikling og at skolen lykkes godt med disse indsatser i et kompetent, trygt og ambitiøst læringsmiljø, hvor der stilles tydelige krav til elevernes indsats. Der hersker en respektfuld tone mellem lærere og elever, og lærernes formidling og didaktik er i øjenhøjde med eleverne.

På baggrund af mine observationer samt samtaler med ledelsen, kan jeg igen i år konkludere, at undervisningen på Marie Kruses Skole står fuldt ud mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen.