

## Tilsynserklæring for skoleåret 2025/2026 for Marie Kruses Skole:

### 1. Skolens navn og skolekode

Skolekode: 207007	Skolens navn: Marie Kruses Skole
----------------------	-------------------------------------

#### 1.1 Navn på den eller de tilsynsførende

Heidi Theilmann Schmidt

#### 2. Angivelse af datoer for tilsynsbesøg samt i hvilke klasser og fag, tilsynet har overværet undervisningen, på de enkelte datoer.

*Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.*

Dato	Klasse	Fag	Fagområde	Tilsynsførende
21-10-2025	6. klasse	Matematik	Naturfag	Heidi Theilmann Schmidt
21-10-2025	5. klasse	Dansk	Humanistiske fag	Heidi Theilmann Schmidt
21-10-2025	6. klasse	Musik	Praktiske/musiske fag	Heidi Theilmann Schmidt
21-10-2025	8. klasse - valgfag	Billedkunst	Praktiske/musiske fag	Heidi Theilmann Schmidt
21-10-2025	8. klasse - valgfag	Håndværk og Design	Praktiske/musiske fag	Heidi Theilmann Schmidt
03-03-2026	8. klasse	Matematik	Naturfag	Heidi Theilmann Schmidt
03-03-2026	5. klasse	Dansk som andetsprog	Humanistiske fag	Heidi Theilmann Schmidt
03-03-2026	2. klasse	Dansk	Humanistiske fag	Heidi Theilmann Schmidt
03-03-2026	7. klasse - valgfag	Madkundskab	Praktiske/musiske fag	Heidi Theilmann Schmidt
03-03-2026	9. klasse	Geografi	Naturfag	Heidi Theilmann Schmidt

#### 2.1 Beskrivelse af tilsynsbesøg

Jeg har aflagt tilsyn på Marie Kruses for skoleåret 2025/26 den 21. oktober 2025 samt 3. marts 2026. Tilsynet har bestået af observationer af undervisningen, hvor jeg i alt har observeret 10 lektioner fordelt på forskellige årgang i grundskolen. Jeg har overværet lektioner på flere forskellige klassetrin inden for de tre tilsynsområder og har talt med ledelse, lærere og elever ved mine besøg. Forud for mine besøg har jeg orienteret mig på skolens hjemmeside og har læst udvalgte årsplaner indenfor de tre fagsøjler.

Undervisningens metoder har spændt fra traditionel lærerstyret klasseundervisning med læreroplæg efterfulgt af individuelle elevopgaver til undervisning, som har været mere baseret på elevernes stemme via fælles klasedrøftelser og gruppearbejder. Jeg har opholdt mig i personalerummet i 10-pauserne og spist frokost samt evalueret efter observationerne med skolens samlede ledelse og har derved haft lejlighed til at tale både formelt og uformelt med skolens medarbejdere og ledelse. Disse samtaler har igen i år givet mig et klart indtryk af en skole med åbne, positive og fagligt kompetente medarbejdere og ledelse, der har en travl hverdag, hvor alle lægger en stor indsats i skolens undervisning, drift og udvikling for at bevare den høje faglige kvalitet, som skolen er kendt for.

Min vurdering af elevernes faglige standpunkt er baseret på Børne- og Undervisningsministeriets uddannelsesstatistik for opnåede resultater ved 9. klasses afgangsprøver samt via mine observationer, hvor jeg har vurderet om eleverne deltager i undervisningen, om de kan svare på de stillede spørgsmål fra læreren eller klassekammerater eller om eleverne på anden måde udtrykker deres faglige viden ved f.eks. fremlæggelser, klasedialoger og gruppearbejde.

### 3. Foregår undervisningen udelukkende på dansk i alle fag, sprogfag undtaget?

Ja

*Efter lov om friskoler og private grundskoler m.v. § 2, stk. 3 er undervisningssproget i en fri grundskole dansk, dog er undervisningssproget i de tyske mindretalsskoler tysk. § 6 a Skolens lærere skal beherske dansk i skrift og tale, dette gælder dog ikke lærerne ved de tyske mindretalsskoler eller ved skoler, der har fået godkendt et andet undervisningssprog end dansk.*

#### 3.1 Uddybning

### 4. Står undervisningen inden for det humanistiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

*Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.*

## 4.1 Uddybning

5. klasse - dansk

Timen starter med en runde, hvor eleverne på skift fortæller, hvad de har lavet i deres efterårsferie.

Herefter fortæller læreren, hvad der skal ske i denne lektion og skriver planen på tavlen i punkter, så det er tydeligt, hvad planen for timen er.

Der er bestilt et klassesæt af romanen "Al for Pippet Willumsen" af Mette Eike Neerlin fra Center for Undervisningsmidler og eleverne får udleveret en bog hver. Eleverne bliver bedt om at finde deres kladdehæfter frem, hvori de skriver genretræk på en roman, som bliver gennemgået og forklaret i plenum. Der er ro i klassen, mens alle elever noterer flittigt i deres hæfter tager noter til lærerens gennemgang.

Eleverne skal nu parvis arbejde med romanen og beskrive, hvad de forventer af bogen ud fra forsiden, længden og sproget i indledningen. Læreren sætter eleverne sammen to og to - og eleverne følger lærerens anvisninger uden problemer og der er stor samtale-aktivitet mellem eleverne. Herefter skal eleverne lave "popcorn" - en aktivitet hvor eleverne på skift rejser sig og siger begreber fra romanen.

Elevproduktioner på opslagstavlen i lokalet viser, at klassen også har læst og gennemgået børneromanen "Guldfisken" af Jesper Wung-Sung.

2. klasse - dansk

Jeg kommer ind i midten af et modul, hvor klassen har dansk med to lærere og er i gang med et læseforløb med små fagbøger om vilde dyr. Læreren laver en grundig introduktion til fagbøgerne med før-læse-strategier og læseformålet med faglitteratur.

Hun gennemgår herefter en læse-model kaldet "tørresnoren", som består af forskellige "tøj-dele", som hver repræsenterer emner fra bogen f.eks. præsentation, udseende, levesteder, formering, fjender og føde.

Eleverne er tydeligvis vant til metoden og flere rækker hånden op og fortæller bl.a., hvorfor de skal tage noter med stikord, mens de læser bogen, så de kan huske bogen og udfylde "tørresnoren" og lave en beskrivende tekst om bogen.

Lokalet er flot dekoreret med elevprodukter f.eks. foldebøger fra Frk Ignora bøgerne, plancher om "gode gerninger" og der er planter i vindueskarmen og fastelavnspynt i loftet.

Da eleverne går i gang med at læse bøgerne, går begge lærere rundt og hjælper eleverne, ift. hvad de hver især har brug for. De er tydelige i deres forklaringer og kommer omkring alle 6 borde, hvor eleverne sidder i grupper.

## 5. Står undervisningen inden for det naturfaglige fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

*Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriale faglige og pædagogiske kvalitet.*

## 5.1 Uddybning

6. klasse – matematik

Jeg kommer ind i midten af et modul, hvor klassen undervises i parallelforskydninger, spejlinger mm. Eksempler gennemgås på tavlen af læreren, mens eleverne byder ind med spørgsmål eller svar på lærerens spørgsmål.

Der tages udgangspunkt i matematik-systemet Matematrix 6, hvor eleverne hver især har både opgave- og tilhørende arbejdsbog. Opgaver fra bogen noteres i kladdehæfter. Der er ikke computere i undervisningen.

Efter den fælles gennemgang på tavlen, skal eleverne arbejde med opgaverne – og de vælger selv, om de vil arbejde individuelt eller med sidemakkeren. Der er stor aktivitet og eleverne arbejder flittigt. Læreren går rundt til eleverne og hjælper dem, som har behov for det. Afslutningsvist gennemgår læreren opgaverne, som eleverne har arbejdet med på tavlen. Læreren fortæller, at klassen er en ny 6. klasse, der er startet på MKS efter sommerferien og at eleverne alle har været testet med MAT5 for at afdække deres faglige niveau, så undervisningen kan tilpasses og differentieres til elevernes aktuelle niveau.

#### 8. klasse – matematik

Jeg kommer ind i midten af et modul, hvor klassen har matematik. På tavlen er tændt for det digitale matematikværktøj Geogebra, hvor jeg kan se, at der har været arbejdet med ligedannede trekanter og beregninger af arealer.

Herefter slår læreren projektoren fra og skifter til en ny aktivitet, som er 1. grads ligninger. Han gennemgår i fællesskab med eleverne eksempler på ligninger, hvor eleverne rækker hånden op og er med til at løse regnestykkerne. Læreren noterer ligninger på tavlen og benytter sig af, at tavlen er stor og bred og behøver dermed ikke at viske stykkerne ud, men kan lade dem stå og skrive nye regnestykker et andet sted. Eleverne følger med og noterer stykkerne ned i deres hæfter. De fleste har også computere liggende på bordet, som alle er lukket ned. Efter den fælles gennemgang uddeles kopsisider med flere regnestykker, så eleverne kan fortsætte træningen i ligninger. Der er ro i klassen og eleverne virker alle aktive omkring opgaven.

#### 9. klasse - geografi

Jeg kommer ind i midten af et modul, hvor klassen har geografi og er i gang med et oplæg om hvilke krav, der er til den fællesfaglige naturprøve, som klassen snart skal have en prøve-eksamen i. Eleverne skal trække ét emne ud af de 4 tværfaglige emner; vand, energi, stråler og rummet.

Eleverne sidder helt stille og lytter til lærerens gennemgang, som vises på et forberedt oplæg, der vises på tavlen. Efter gennemgangen deles i eleverne i de grupper, som de skal være i til prøve-eksamen og fordeler sig både i klasselokalet og det store tilstødende rum, hvor de arbejder videre med deres emne - de benytter et dokument i Teams og fagbogen Geos. Læreren går rundt og hjælper/vejlederne imens. Jeg får mulighed for at tale med en gruppe piger, som har valgt emnet stråler for at undersøge UV-stråler og effekten af solcreme.

## 6. Står undervisningen inden for det praktisk-musiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

*Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.*

### 6.1 Uddybning

#### 6. klasse – musik

Kommer ind i midten af et modul, hvor eleverne laver sampil med sangen "Shine bright" af Rihanna. Eleverne deles i to grupper, som fordeler sig i to tilstødende musiklokaler og læreren skal således have overblik over aktiviteterne i begge lokale. Hver gruppe skal vælge en der synger, spiller tromme, bas og klaver til sangen. I det ene lokale består gruppen af 5 drenge, der har lidt svært ved at komme i gang og laver fjol i stedet for at spille. Læreren bruger ekstra tid på denne gruppe og formår at få dem til at gå i gang med sangen, så alle spiller el synger. Herefter spiller de sangen flere gange med stort engagement og læreren forlader lokalet og lader eleverne spille videre uden hans tilstedeværelse, hvilket fungerer fint og drengene får øvet sangen adskillige gange. I det andet lokale er pigegruppen meget selvkvørende og spiller sangen flere gange med høj aktivitet og entusiasme. På tavlen kan jeg se, at klassen forinden har arbejdet systematisk med rytmeøvelser og instrumenterne, der skal indgå i sangen.

#### 8. klasse - billedkunst

Timen starter efter frokostpausen og eleverne er i lokalet, da jeg kommer ind. Læreren har kittel på med malerpletter og udstråler tydeligt, at hun er billedkunstlærer. Hun gennemgår en række forskellige malerier med på tavlen og taler med eleverne om fagbegreber - perspektiv, konturstreger, omrids, kontraster mm. Eleverne er meget stille, men følger med i gennemgangen og mange byder ind og svarer på lærerens spørgsmål.

Herefter skal eleverne selv i gang med at male et maleri med perspektiv og får udleveret et lærred + staffeli hver. Eleverne har selv fundet et motiv med perspektiver, som de skal male en kopi af. Jeg får mulighed for at se nogle af elevernes tidligere produktioner, som bl.a. er værker med stencil-teknikker, streetart inspireret af Banksy og Stilleben malerier. Det er alt sammen meget imponerende og afspejler en seriøsitet omkring teknikker og udførelse.

Eleverne skal til eksamen til december, og er således ved at samle sammen til den udstilling, som de hver især skal fremvise.

#### 8. klasse - valgfag håndværk og design

Min observation starter i midten af et modul, hvor valgholdet er i håndværk- og designlokalet, som består af to tilstødende faglokaler (håndarbejde og sløjd), hvor eleverne og læreren frit kan bevæge sig mellem lokalerne. I denne time har klassen en vikar, som går rundt og hjælper eleverne med deres produktioner. Eleverne arbejder meget selvstændigt og er fordybet i hver deres projekt, som de skal bruge til deres opstilling til den forestående eksamen til december. De skal lave et produkt under temaet "Natten" og eleverne laver mange forskellige produkter med stor variation i teknikker – nogle syr natbukser, nogle strikker bamser og andre laver natbord i træ. I håndarbejdslokalet står kasser med en forskellige indbydende materialer til fri afbenyttelse. Der er meget stille i lokalet og alle arbejder intents med deres produkt og kun få har brug for hjælp.

#### 8. klasse - madkundskab

Valgfaget starter efter spisepausen, og læreren er allerede i faglokalet, da eleverne kommer ind fra pausen. Valgholdet består af 12 elever lige fordelt på begge køn. På bordet ligger printede opskrifter og ingredienserne er gjort klar. Emnet er grunddeje og eleverne skal i tre grupper først bage muffins (citron, marmor og banan) og bagefter roulader. Læreren gennemgår først, hvad der kendetegner forskellige typer af deje; bagte-, afbagte-, piske- og mørdeje. Herefter gennemgås processen for opskrifterne og hvad eleverne bl.a. skal være opmærksomme på ved rulning af roulader.

Valgfaget ligger i sidste del af skoleåret 7. klasse og første del af skoleåret i 8. klasse og afvikles i 4 ugentlige lektioner, som ligger i forlængelse af hinanden, således at der er god tid til både teori og lave mad, som begge dele skal anvendes til prøven, som afvikles ved juletid i 8. klasse.

### 7. Står elevernes standpunkt i dansk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

## 7.1 Uddybning

Skolens karaktergennemsnit i prøver i dansk i skoleåret 2024/25:

Mundtlig: 8,9

Retskrivning: 8,6

Skriftlig fremstilling: 8,1

Læsning: 7,3

Uddybning og sammenligning med landsplan kan læses på [www.uddannelsesstatistik.dk](http://www.uddannelsesstatistik.dk)

## 8. Står elevernes standpunkt i matematik mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

### 8.1 Uddybning

Skolens karaktergennemsnit i prøver i matematik i skoleåret 2024/25:

Med hjælpemidler: 8,6

Uden hjælpemidler: 9,1

Uddybning og sammenligning med landsplan kan læses på [www.uddannelsesstatistik.dk](http://www.uddannelsesstatistik.dk)

## 9. Står elevernes standpunkt i engelsk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

### 9.1 Uddybning

Skolens karaktergennemsnit i prøver i engelsk i skoleåret 2024/25:

Mundtlig: 10,1

Uddybning og sammenligning med landsplan kan læses på [www.uddannelsesstatistik.dk](http://www.uddannelsesstatistik.dk)

## 10. Fører skolen til prøve i historie?

Ja

### 10.3 Uddybning

**11. Står skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen**

Ja

**11.1 Uddybning**

Mine observationer har igen i år afspejlet en skole, hvor der er høj faglighed og et sundt og velfungerende undervisningsmiljø. Lærerne er engagerede og nærværende overfor eleverne. De er velforberedte til undervisningen og fagligt ambitiøse på elevernes vegne, samtidig med at de har en god og tryk relation til eleverne, så der er plads til, at eleverne kan være forskellige og ytre sig frit om personlige holdninger og faglige perspektiver i undervisningen. Jeg oplever, at eleverne på MKS er meget fagligt nysgerrige og motiverede. Dette kommer bl.a. til udtryk ved, at eleverne er aktive i timerne; de stiller spørgsmål, hvis der er noget, de undrer sig over, de arbejder koncentreret ved individuelle opgaver og i gruppearbejder arbejder de konstruktivt og produktivt. Eleverne virker således undervisningsparate og bekendte med rammerne for undervisningen og forventningerne til deres faglige indsats.

Læremidlerne er aktuelle og nutidige, f.eks. benyttes helt nye romaner og sange i undervisningen. Lærerne benytter både analoge og digitale læremidler, som er redigeret ift. det pågældende forløb og målgruppe. Jeg vil i den forbindelse fremhæve, at stort set alle elever i udskolingen har penalhuse med linealer, blyanter mm, hvilket ikke er en selvfølge i en tid, hvor mange skoler afvikler meget af undervisningen digitalt.

I år fik jeg mulighed for at observere skolens undervisning i flere valgfag; håndværk og design, billedkunst og madkundskab, hvilket gav mulighed for at opleve en undervisning, hvor fagligheden ikke kun er høj blandt lærerne, men også mange eleverne viste kompetencer og talent for det kreative. Valgfagstimerne er lagt samlet som fire lektioner i træk, hvilket giver mulighed for, at eleverne har tid til fordybelse og give sig i kast med teknikker, der tager tid - f.eks. lavede en elev et natbord i træ, som var en tidskrævende proces.

**12. Forbereder skolen efter sit formål og i hele sit virke eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre?**

Ja

**12.1 Uddybning**

**13. Udvikler og styrker skolen elevernes demokratiske dannelse?**

Ja

### 13.1 Uddybning

**14. Udvikler og styrker skolen elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder?**

### 14.1 Uddybning

**15. Benytter skolen kønsopdelte aktiviteter i undervisningen?**

### 15.1 Uddybning

**16. Arbejder skolen løbende med at sikre kønsligestilling på skolen?**

### 16.1 Uddybning

**17 Har skolens elever dannet elevråd eller varetager eleverne på anden demokratisk måde deres fælles interesser vedrørende skolen?**

### 17.1 Uddybning

**19 Har skolen en praksis, der understøtter, at de ansatte efterlever deres skærpede underretningspligt, fx ved at have beskrevne procedurer?**

Ja

### 19.1 Uddybning

**20 Sikrer skolen, at de ansatte ved, at den skærpede underretningspligt er personlig?**

Ja

### 20.1 Uddybning

## 21. Donationer

**Har skolen i det foregående regnskabsår modtaget en eller flere donationer som tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms fra samme donator?**

Nej

## 22. Tilsynets sammenfatning

Det har igen i år været en fornøjelse at føre tilsyn på Marie Kruses Skole og jeg har endnu en gang fået et klart indtryk af en meget veldrevet skole, hvor der er stor sammenfald mellem de værdier og indsatser, der er beskrevet på skolens hjemmeside og den praksis, som jeg har observeret både i og uden for undervisningen.

På baggrund af en helhedsvurdering af undervisningens faglige indhold, didaktiske metoder og undervisningsmiljøet kan jeg dermed erklære, at Marie Kruses Skole fuldt ud opfylder Børne- og Undervisningsministeriets krav til de frie grundskoler - herunder de to centrale krav, som jeg skal føre tilsyn med: at undervisningen står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen samt at skolen forbereder eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre samt udvikler og styrker elevernes demokratiske dannelse.