

## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Termin hvori undervisningen afsluttes: Maj/Juni 2020
<b>Institution</b>	Marie Kruses Skole
<b>Uddannelse</b>	Stx
<b>Fag og niveau</b>	Tysk B
<b>Lærer(e)</b>	Wiebke Petrowitz
<b>Hold</b>	2g ty1

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	<i>Junges Leben</i>
<b>Titel 2</b>	<i>Sport und Geschichte</i>
<b>Titel 3</b>	<i>Reisen</i>
<b>Titel 4</b>	<i>Subkulturen</i>
<b>Titel 5</b>	<i>Wer hat die Verantwortung?</i>
<b>Titel 6</b>	<i>Geschlechterrollen (delvis virtuel undervisning)</i>

### Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	<i>Junges Leben</i>
<b>Indhold</b>	<p><b>Gennemgået stof</b></p> <p><b>Tekst:</b> Martin Graverholt &amp; Rikke Taber „Das deutsche Schulsystem“ (DeinDeutschland, 2019); <a href="https://dd.systeme.dk/index.php?id=184&amp;L=0">https://dd.systeme.dk/index.php?id=184&amp;L=0</a></p> <p>Julia Franck „Streuselschnecke“ (2000) (aus DeinDeutschland, 2019);</p>

	<p><a href="https://dd.systeme.dk/index.php?id=160&amp;L=0">https://dd.systeme.dk/index.php?id=160&amp;L=0</a></p> <p>Mark Forster &amp; Sido "Au revoir" (2014)</p> <p>Julia Engelmann "Sag mir, wer" (2015)</p> <p><b>Film:</b> Fatih Akin "Tschick" (2016)</p> <p><b>Grammatik:</b> Lone Häckert &amp; Birgit Lohse „Alles in allem“, Gyldendal, 2008 Fokus på ordklasser og sætningsanalyse, artikler og hjælpeverb.</p>
<b>Omfang</b>	10 moduler à 95 min.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Opstart og introduktion. Ordforrådsstræning og grammatik.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning og par- og gruppearbejde.

<b>Titel 2</b>	<b><i>Sport und Geschichte</i></b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Gennemgået stof:</b></p> <p><b>Tekst:</b> Claudia Kracht „Gründerjahre der Fußball-Bundesliga“  „Hitlerjugend“ &amp; „Ein Jude im deutschen Fußball“ (aus „Nationalsozialismus &amp; 2. Weltkrieg“ Schülerheft vom Bundesverband Alphabetisierung und Grundbildung e.V.); <a href="https://www.chancen-erarbeiten.de/download/themenhefte/nationalsozialismus.html">https://www.chancen-erarbeiten.de/download/themenhefte/nationalsozialismus.html</a></p> <p>Kim Vilstrup (aus: „Im Gespräch mit der DDR“, 1990) „Rosemarie Ackermann før Murens fald“; <a href="https://forlagetcolumbus.dk/boeger/historie/tyskland-fra-roedhaette-til-rammstein/kapitler/kapitel-5/tekster-til-tysk/tekst-17/">https://forlagetcolumbus.dk/boeger/historie/tyskland-fra-roedhaette-til-rammstein/kapitler/kapitel-5/tekster-til-tysk/tekst-17/</a></p> <p>Matthias Kruse, Berliner Zeitung, 31.5.2000 „Es hätte nie soweit kommen dürfen“; <a href="https://forlagetcolumbus.dk/boeger/historie/tyskland-fra-roedhaette-til-rammstein/kapitler/kapitel-5/tekster-til-tysk/tekst-19/">https://forlagetcolumbus.dk/boeger/historie/tyskland-fra-roedhaette-til-rammstein/kapitler/kapitel-5/tekster-til-tysk/tekst-19/</a></p>

	<p>Unbekannter Verfasser „Die bedeutendsten Deutschen Sportler“;  <a href="https://www.printplanet.de/wissenswertes/themen/sport/die-bedeutendsten-deutschen-sportler">https://www.printplanet.de/wissenswertes/themen/sport/die-bedeutendsten-deutschen-sportler</a></p> <p>Gaby Geng „Mein Sportlicher Schweinehund...“;  <a href="https://www.gedichte-oase.de/gedicht/mein-sportlicher-schweinehund">https://www.gedichte-oase.de/gedicht/mein-sportlicher-schweinehund</a></p> <p>Andet materiale:  <u>Zeitreise: Als Sport noch eine neue Bewegung aus England war   Quarks</u></p> <p><u>Der ganz große Traum</u></p> <p><b>Grammatik:</b>  Lone Häckert &amp; Birgit Lohse „Alles in allem“, Gyldendal, 2008  Fokus på Svage verber</p>
<b>Omfang</b>	8 moduler à 95 min.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Mundlig formidling.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning og par- og gruppearbejde. Elevoplæg.

<b>Titel 3</b>	<b>Reisen</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Gennemgået stof:</b></p> <p><b>Tekst:</b>  Cro „Einmal um die Welt“</p> <p>Julia Peirano „Meine Frau setzt sich bei der Urlaubsplanung durch“; <a href="http://www.stern.de/familie/beziehung/julia-peirano/meine-frau-setzt-bei-der-urlaubsplanung-immer-ihren-kopf-durch-6999320.html">http://www.stern.de/familie/beziehung/julia-peirano/meine-frau-setzt-bei-der-urlaubsplanung-immer-ihren-kopf-durch-6999320.html</a></p> <p>Unbekannter Verfasser „Die Liebe zum Fußball machte sie zum Flüchtling“; <a href="https://www.uno-fluechtlingshilfe.de/fluechtlinge/fluechtlinge-erzaehlen/maymun-aus-somalia.html">https://www.uno-fluechtlingshilfe.de/fluechtlinge/fluechtlinge-erzaehlen/maymun-aus-somalia.html</a></p> <p>Hape Kerkeling „Ich bin dann mal weg“ (2009) (Auszug)</p>

	<p>Laura Dekker „Ein Mädchen, ein Traum“ (2018) (Auszug)</p> <p><b>Film:</b> Caroline Link „Exit Marrakesh“ (2013)</p> <p><b>Grammatik:</b> Lone Häckert &amp; Birgit Lohse „Alles in allem“, Gyldendal, 2008 Fokus på præpositioner</p>
<b>Omfang</b>	10 moduler à 95 min.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Skriftlig formidling
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning og par- og gruppearbejde, CL- øvelser, oplæg

<b>Titel 4</b>	<b><i>Subkulturen</i></b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Gennemgået stof:</b></p> <p><b>Tekst:</b> Johann Wolfgang von Goethe „Der Erlkönig“</p> <p>Langenscheidt (Hrsg.) „Der Erl-Babo“ in Anlehnung an „Der Erlkönig“, Link: <a href="http://thomas-kuhn.com/Langenscheidt-Copy">http://thomas-kuhn.com/Langenscheidt-Copy</a></p> <p>Sammy Lee „Das sind die einflussreichsten Jugendsubkulturen der letzten 100 Jahre“ (2019) Link: <a href="https://www.redbull.com/de-de/die-einflussreichsten-jugendsubkulturen-aus-100-jahren">https://www.redbull.com/de-de/die-einflussreichsten-jugendsubkulturen-aus-100-jahren</a></p> <p>Klaus Farin „Jugendkulturen“</p> <p>Robert Manz „Fankultur in Deutschland“ Link: <a href="https://www.planet-wissen.de/gesellschaft/sport/fussballgeschichte/pwiefankulturindeutschland100.html">https://www.planet-wissen.de/gesellschaft/sport/fussballgeschichte/pwiefankulturindeutschland100.html</a></p> <p>Philipp Winkler „Hool“ (2016) (Auszug)</p> <p>Inés Carrasco „Studentenbewegung“, Link: <a href="https://www.planet-wissen.de/geschichte/deutsche_geschichte/studentenbewegung/index.html">https://www.planet-wissen.de/geschichte/deutsche_geschichte/studentenbewegung/index.html</a></p> <p>Leander Scholz „Rosenfest“ (2001) (Auszug)</p> <p><b>Andet materiale:</b></p>

	<p><a href="http://www.jugendwort.de/">http://www.jugendwort.de/</a>  <a href="https://was-ist-jugendsprache.de/">https://was-ist-jugendsprache.de/</a></p> <p><b>Film:</b>  Uli Edel „Der Baader Meinhof Komplex“ (2008)</p> <p><b>Grammatik:</b>  Lone Häckert &amp; Birgit Lohse „Alles in allem“, Gyldendal, 2008  Fokus på præpositioner &amp; uregelmæssige verber.</p>
<b>Omfang</b>	16 moduler à 95 min.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Træning af udtale og frie mundlige oplæg.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Gruppearbejde med projekt om forskellige subkulturer (HipHop, Punk, Røckerkriege, Neonazis und Rock) med oplæg, Klasseundervisning, Pararbejde

<b>Titel 5</b>	<i><b>Hat der Mensch eine Verantwortung?</b></i>
<b>Indhold</b>	<p><b>Gennemgået stof:</b></p> <p><b>Tekst:</b>  Dietrich Garstka "Das schweigende Klassenzimmer" (Auszug)  Bertholt Brecht „Winterhilfe“ (1970) (Auszug)  Julia Engelmann „Grüner wird's nicht“ (2017)  Annabel Wahba „Ich muss mein Leben ändern“ (2013)</p> <p><b>Film:</b>  Lars Kraume "Das schweigende Klassenzimmer" (2018)</p> <p><b>Andet materiale:</b>  Clueso „Wie versprochen“  <a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=51&amp;v=dOZL3HLpIdA&amp;feature=emb_title">https://www.youtube.com/watch?time_continue=51&amp;v=dOZL3HLpIdA&amp;feature=emb_title</a></p> <p>WWF „Stopp die Plastikflut“  <a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&amp;v=rifZVrB21s&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&amp;v=rifZVrB21s&amp;feature=emb_logo</a></p> <p><b>Grammatik:</b>  Lone Häckert &amp; Birgit Lohse „Alles in allem“, Gyldendal, 2008  Fokus på konjunktiv 2.</p>
<b>Omfang</b>	20 moduler à 95 min.

<b>Særlige fokuspunkter</b>	Læsning, eksamenstræning, udtaletræning.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Oplæg, klasseundervisning, par- og gruppearbejde.

<b>Titel 6</b>	<b><i>Geschlechterrollen (delvis virtuel undervisning)</i></b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Gennemgået stof:</b></p> <p><b>Tekst:</b>  Jennifer Rostock „Hengstin“  Herbert Grönemeyer „Männer“  SDP "Männer und Frauen"  Bianka Jankovska "Das Millenial Manifest"  Lena Höhn "Body Positive" (2020), Link:  <a href="https://www.myself.de/beauty/body-positive/">https://www.myself.de/beauty/body-positive/</a>  Margarethe Stockowski „Untenrum frei“ (2017) (Auszug)  Annette von Droste-Hülshoff „Am Turme“ (1842)  Matthias Klaus „Geschlechtergerechte Sprache: Gender Star und Binnen-I“ Link:  <a href="https://www.dw.com/de/geschlechtergerechte-sprache-gender-star-und-binnen-i/a-19516371">https://www.dw.com/de/geschlechtergerechte-sprache-gender-star-und-binnen-i/a-19516371</a></p> <p><b>Film:</b>  Neele Vollmar „Friedliche Zeiten“ (2007/08)</p> <p><b>Andet materiale:</b>  <a href="https://genderdings.de/gender/geschlechterrollen/Drängen_wir_Kinder_in_Geschlechterrollen?Ein_Experiment_ Quarks">https://genderdings.de/gender/geschlechterrollen/Drängen wir Kinder in Geschlechterrollen? Ein Experiment   Quarks</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pRHb4k9p7Ek">https://www.youtube.com/watch?v=pRHb4k9p7Ek</a></p> <p><b>Grammatik:</b>  Lone Häckert &amp; Birgit Lohse „Alles in allem“, Gyldendal, 2008  Fokus på adjektiver.</p>
<b>Omfang</b>	14 moduler à 95 min.

<b>Særlige fokuspunkter</b>	Eksamenstræning, fri mundlighed.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Oplæg, klasseundervisning, par- og gruppearbejde.