



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj-juni 2021
Institution	Marie Kruses Skole
Uddannelse	Stx
Fag og niveau	Tysk b
Lærer(e)	Kristian Møller Hansen / Lone Holm
Hold	2g ty2

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Jung sein
Titel 2	DDR und die Wende
Titel 3	Kriminalliteratur
Titel 4	Deutschland als Einwanderungsland
Titel 5	An die Grenzen stossen
Titel 6	Reisen – eine freiwillige oder gezwungene Reise?
Titel 7	Geschlechterrollen: Frauenbilder und Männerbilder



Titel 1	Jung sein
Indhold	<p>Element of Crime: ”Jetzt musst du springen” (sang) Julia Engelman: Sag mir wer (digt) Mark Forster: Au revoir (sang) Julia Frank: Streuselschnecke (novelle) Tschick (film) Wolfgang Herndorf: ”Tschick” (uddrag fra roman, kap. 26) French Disko (sang, soundtrack til Tschick): https://www.youtube.com/watch?v=uT5rSj5QyfM</p> <p>EINSHOCH6: Like, like (sang) Einshoch6 - Like, like lyrics (lyricstranslate.com) Deutsche Welle: Frohes neues Jahr, Bandtagebuch mit EINSHOCH6 Frohes neues Jahr! Bandtagebuch – Lektionen DW 14.08.2015</p>
Omfang	10
Særlige fokus-punkter	<p>I dette grundforløb er der fokus på emnet ”Jung sein”. Hvad vil det sige at være ung, hvad er det for nogle udfordringer man står overfor. Eleverne kan her trække på egne erfaringer, men også på lignende tekster og film de måtte have set i skolen eller privat. Sideløbende hermed arbejdes der fra ”bunden” af med grammatikken (bogen Alles in allem), og med mundtlighed. NB: Ikke alle elever vil have haft præcist disse tekster.</p>
Væsentligste arbejdsformer	



Titel 2	DDR und die Wende
Indhold	<p>Deutschland umarmt sich (artikel fra Bild Zeitung 11.11.1989 i Schicksalsjahre) Gerhard Friedrich Schmid: "Einigkeit und Recht und Freiheit" I Schicksalsjahre Ballon (film, 2018) Westwind (film, 2011) Peter Heppner und Paul van Dyk: Wir sind wir (sang) Flygtningehistorier: https://www.dr.dk/bonanza/serie/182/berlinmuren/24061/flygtningehistorier Claudia Rusch: "Die Stasi hinter der Küchenspüle" (uddrag fra "Meine freie deutsche Jugend") Wolf Biermann: "Die Stasi-Ballade" https://www.youtube.com/watch?v=v2K47KkZc_M</p>
Omfang	10
Særlige fokuspunkter	I anledning af 30 årsdagen for murens fald kigger vi på selve dagen den 9. november som den blev beskrevet i pressen. Derudover kigger forskellige flugtforsøg og hvad der bevægede folk til at risikere deres liv for at komme til vesten (flygtningehistorier).
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 3	Kriminalliteratur
Indhold	Ferdinand von Schirach: ”Kinder” + ”DNA” Schuld (tv serie): Uddrag af ”Kinder” + ”DNA” Milena Moser: ”Letzte Pizza” + ”Sonnenbrand”
Omfang	10
Særlige fokuspunkter	I dette forløb kigger vi på krimigenren og hvordan den tyske tager sig ud. Vi læser Kurzgeschichten af Ferdinand von Schirach og Milena Moser og sammenligner dem med hensyn til indhold og form. Vi taler også om hvad der kræves for at noget kan kaldes krimi eller kriminallitteratur.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 4	Deutschland als Einwanderungsland
Indhold	“Almanya – willkommen in Deutschland” (film, 2011) Kirsten Blume: ”Deutschland als Einwanderungsland” (fra Hier ist meine Heimat, Tyskforlaget, 2010) Nevfel Cumart: ”Über die Heimat 1+ 2” (digte fra Hier ist meine Heimat) Iris Alanyali: “Mir ist heut so türkisch zumute” (fra Hier ist meine Heimat) “Muhabbet und Freunde: Deutschland” (sang, Hier ist meine Heimat) https://www.youtube.com/watch?v=M0KChuPWqiU
Omfang	10
Særlige fokus- punkter	
Væsentligste ar- bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 5	An die Grenzen stossen
Indhold	<p>Holger Probst: Der Mann auf dem Bürgersteig, 1997 (novelle) https://www.literaturcafe.de/html/mauerfall/mann2/ohtm/</p> <p>Hermann Josef Schüren: Ich zum Beispiel, 1988 (digt)</p> <p>Mette Herman m.fl.: Grænseland – krig og kulturmøde s.21-49</p> <p>Deutsche Welle: Die Grenze kehrt zurück (video) https://www.dw.com/de/deutschland-d%C3%A4nemark-die-grenze-kehrt-zur%C3%BCck/av-53403553</p> <p>Für Kinder erklärt – Klimawandel. Ursachen und Folgen (Animationsfilm) Für Kinder erklärt: Klimawandel – Ursachen und Folgen weltweit (Animationsfilm) - YouTube</p> <p>Quarks: Klimawandel – das kannst du tun Gegen Klimawandel: Das kannst Du tun Quarks - YouTube</p> <p>Goethe Institut: Erneuerbare Energien (arbejdsark) https://www.goethe.de/resources/files/pdf193/erneuerbare-energien1.pdf</p> <p>100 Dinge / Florian David Fitz (2018)</p>
Omfang	14
Særlige fokus-punkter	<p>Med udgangspunkt i det dansk-tyske venskabsår og udstillingen "Perspektivwechsel - 100 Jahre Deutsch-Dänische Grenze" på Museumsberg Flensburg arbejdede eleverne med grænser, både geografiske, kulturelle og sociale. Pga. Corona blev udflugt til Flensburg dog aflyst, i stedet lavede eleverne i grupper forside til tysk avis om venskabsåret. Desuden deltog eleverne i løbet af forløbet i Goethe Institutets Escape Room med temaet Nachhaltigkeit.</p> <p>Grammatik: Futurum Modalverber Relativt pronomen Verbernes placering i hoved- og ledsætninger</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/ projektarbejdsform/



Titel 6	Reisen – eine freiwillige oder gezwungene Reise?
Indhold	<p>50 Menschen, eine Frage: Was war das Schönste im Urlaub? / Funke News (video)</p> <p>50 Menschen, eine Frage: Was war das Schönste im Urlaub? - YouTube</p> <p>Deutsch Perfekt: Mein erstes Jahr: Kinder dürfen unruhig sein, 8/2020 s.29</p> <p>Deutsch Perfekt: Mein erstes Jahr: Ich kann spazieren gehen, s.31</p> <p>Deutsch Perfekt: Mein erstes Jahr: Die deutsche Geschichte ist interessant, s.23</p> <p>Deutsch Perfekt: Mein erstes Jahr: Die schreiben noch wirkliche Briefe, 7/2020 s.53</p> <p>BVG: Is mir egal (feat. Kazim Akboga) (video)</p> <p>BVG „Is mir egal“ (feat. Kazim Akboga) - YouTube</p> <p>Franz Kafka: Gib's auf</p> <p>Exit Marrakech / Caroline Link, 2013 (film)</p> <p>Freiwerk: Freiwilligendienst: SEPROJOVEN Indigene Dörfer – Clemens Wichelhaus (tekst)</p> <p>https://www.freiwilligendienste-freiwerk-drk.de/freiwilligendienste/freiwilligendienste-im-ausland/erfahrungsberichte/</p> <p>Emilio: Roter Sand (musikvideo)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=hmDp5IVP5eU</p> <p>Abgetaucht - Kurzfilm</p> <p>https://vimeo.com/271926500</p>
Omfang	14
Særlige fokuspunkter	<p>Forløbet tager udgangspunkt i rejser, både de tvungne og de frivillige samt de indre og de ydre. Eleverne arbejder med forskellige materialer med fokus på rejser.</p> <p>Grammatik: Adjektiver Begrundelser med weil, da, denn, deshalb, deswegen, wegen, aufgrund Personlige pronomener Futurum</p>
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde / Klasseundervisning



Titel 6	Geschlechterrollen: Frauenbilder und Männerbilder
Indhold	<p>Elfriede Hammerl: Karrierefrau i: Wir sind wir / Lone Holm og Jenny Gibson, 2010 s. Quarks: Drängen wir Kinder in Geschlechterrollen? Ein Experiment (video) Drängen wir Kinder in Geschlechterrollen? Ein Experiment Quarks</p> <p>Alte Werbung: Dr. Oetker – Pudding & Backin (video) Alte Werbung Dr. Oetker - Pudding & Backin - YouTube</p> <p>Jennifer Rostock: Hengstin (musikvideo) Jennifer Rostock - Hengstin - YouTube</p> <p>Sookee: One Billion (Musikvideo) "One Billion" by Berlin hip-hop artist sookee - YouTube</p> <p>Sarah Connor: Vincent (musikvideo) "" Sarah Connor - Vincent (Offizielles Musikvideo) - YouTube</p> <p>BIFA: Wo Männer Zuhause sind (video) BIPA: Wo Männer Zuhause sind! - YouTube</p> <p>Statistik: https://de.statista.com/statistik/daten/studie/924635/umfrage/meinung-der-deutschen-zur-gleichberechtigung-von-maennern-und-frauen/ https://de.statista.com/statistik/daten/studie/694358/umfrage/meinung-klassische-rollenverteilung-in-der-familie-nach-geschlecht/</p>
Omfang	7
Særlige fokus-punkter	Et fællesfaglig forløb med engelsk med fokus på sprogfagernes metoder. Overemnet er det mangfoldige samfund, inden for hvilket eleverne har arbejdet med kønsroller og synet på mænd og kvinder. Forløbet blev afsluttet med, at eleverne i grupper lavede oplæg ud fra egne problemformuleringer.
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde