



## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Maj-juni 2021
<b>Institution</b>	Marie Kruses Skole
<b>Uddannelse</b>	Stx
<b>Fag og niveau</b>	Tysk b
<b>Lærer(e)</b>	Kristian Møller Hansen
<b>Hold</b>	2g ty3

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Jung sein
<b>Titel 2</b>	DDR und die Wende
<b>Titel 3</b>	Moderne Krimis
<b>Titel 4</b>	Deutschland als Einwanderungsland
<b>Titel 5</b>	RAF!
<b>Titel 6</b>	Herbst
<b>Titel 7</b>	Sport
<b>Titel 8</b>	Landeskunde



<b>Titel 1</b>	Jung sein
<b>Indhold</b>	<p>Element of Crime: ”Jetzt musst du springen” (sang) Julia Engelman: Sag mir wer (digt) Mark Forster: Au revoir (sang) Julia Frank: Streuselschnecke (novelle) Tschick (film) Wolfgang Herndorf: ”Tschick” (uddrag fra roman, kap. 26) French Disko (sang, soundtrack til Tschick): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uT5rSj5QyfM">https://www.youtube.com/watch?v=uT5rSj5QyfM</a></p>
<b>Omfang</b>	10
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>I dette forløb er der fokus på emnet ”Jung sein”. Hvad vil det sige at være ung, hvad er det for nogle udfordringer man står overfor. Eleverne kan her trække på egne erfaringer, men også på lignende tekster og film de måtte have set i skolen eller privat. Sideløbende hermed arbejdes der fra ”bunden” af med grammatikken (bogen Alles in allem), og med mundtlighed. NB: Ikke alle elever vil have haft præcist disse tekster.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	



<b>Titel 2</b>	DDR und die Wende
<b>Indhold</b>	<p>Deutschland umarmt sich (artikel fra Bild Zeitung 11.11.1989 i Schicksalsjahre) Gerhard Friedrich Schmid: "Einigkeit und Recht und Freiheit" I Schicksalsjahre Ballon (film) Peter Heppner und Paul van Dyk: Wir sind wir (sang) Flygtningehistorier: <a href="https://www.dr.dk/bonanza/serie/182/berlinmuren/24061/flygtningehistorier">https://www.dr.dk/bonanza/serie/182/berlinmuren/24061/flygtningehistorier</a> Claudia Rusch: "Die Stasi hinter der Küchenspüle" (uddrag fra "Meine freie deutsche Jugend") Wolf Biermann: "Die Stasi-Ballade" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=v2K47KkZc_M">https://www.youtube.com/watch?v=v2K47KkZc_M</a> Podcast: Agenter og afhoppere i DDR (Heartbeat.dk)</p>
<b>Omfang</b>	10
<b>Særlige fokuspunkter</b>	I anledning af 30 årsdagen for murens fald kigger vi på selve dagen den 9. november som den blev beskrevet i pressen. Derudover kigger forskellige flugtforsøg og hvad der bevægede folk til at risikere deres liv for at komme til vesten (flygtningehistorier).
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



<b>Titel 3</b>	Moderne Krimis
<b>Indhold</b>	Ferdinand von Schirach: ”Kinder” + ”DNA” Schuld (tv serie): ”Kinder” + ”DNA” Milena Moser: ”Letzte Pizza” + ”Sonnenbrand”
<b>Omfang</b>	10
<b>Særlige fokuspunkter</b>	I dette forløb kigger vi på krimigenren og hvordan den tyske tager sig ud. Vi læser Kurzgeschichten af Ferdinand von Schirach og Milena Moser og sammenligner dem med hensyn til indhold og form. Vi taler også om hvad der kræves for at noget kan kaldes krimi eller kriminallitteratur.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



<b>Titel 4</b>	Deutschland als Einwanderungsland
<b>Indhold</b>	“Almanya – willkommen in Deutschland” (film, 2011) Kirsten Blume: ”Deutschland als Einwanderungsland” (fra Hier ist meine Heimat, Tyskforlaget, 2010) Nevfel Cumart: ”Über die Heimat 1+ 2” (digte fra Hier ist meine Heimat) Iris Alanyali: “Mir ist heut so türkisch zumute” (fra Hier ist meine Heimat) “Muhabbet und Freunde: Deutschland” (sang, Hier ist meine Heimat) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=M0KChuPWqiU">https://www.youtube.com/watch?v=M0KChuPWqiU</a>
<b>Omfang</b>	10
<b>Særlige fokus- punkter</b>	I dette forløb kigger vi på hvordan Tyskland i sin tid inviterede gæstearbejdere fra blandt andet Tyrkiet og hvordan det er gået siden med disse arbejderes efterkom- mere. Hvordan er det at stå mellem to kulturer?
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

<b>Titel 5</b>	RAF
<b>Indhold</b>	Der Baader-Meinhof Komplex (film) Scener fra ovenstående film (drejebog) Wolf Bierman: Mädchen in Stuttgart (digt) Sider om RAF fra Cinematekets hjemmeside Peggy March: Mit siebzehn hat man noch Träume (sang) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IJ_wiSjI2mA">https://www.youtube.com/watch?v=IJ_wiSjI2mA</a>
<b>Omfang</b>	10
<b>Særlige fokus- punkter</b>	I dette forløb kigger vi på intern tysk terrorisme, hvordan landet var



	splittet mellem dem der var imod og dem der var for. Vi sætter begivenhederne ind i en historisk kontekst.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	

<b>Titel 6</b>	Herbst
<b>Indhold</b>	Peter Huchel: Die wilde Kastanie (digt) Rilke: Herbst (digt) Hebbel: Dies ist ein Herbsttag (digt) Jandl: Oktobernacht (digt) Der Herbst – eine wunderschöne Jahreszeit, artikel fra Familie 12, Oktober 2009. <a href="http://www.artikelmagazin.de/familie/der-herbst-eine-wunderschoene-jahreszeit.html">http://www.artikelmagazin.de/familie/der-herbst-eine-wunderschoene-jahreszeit.html</a> Element of Crime: Wenn es dunkel und kalt wird in Berlin (sang) Julian Philipp David: Herbst (sang)
<b>Omfang</b>	10
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Forløbet, der først og fremmest repræsenteres ved lyrik, handler om efterår og derfor også naturen og forgængelighed. Vi kigger på klassiske digte men også sange.



<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	
-----------------------------------	--

<b>Titel 7</b>	Sport
<b>Indhold</b>	Selvvalgte præsentationer om tyske sportsudøvere eller sport i Tyskland/Østrig/Schweiz Mesut Özil: Die Magie des Spiels (uddrag) Film: Der ganz große Traum Was ist Körperkultur? Forskellige Sportzitate Youtubeklip om Fussball und Covid-19: <a href="#">Zur Unzeit: Fußball, Corona und die ausgebliebene Revolution   Sportschau - YouTube</a>
<b>Omfang</b>	10
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Vi kigger på sport i en tysksproget kontekst. Hvilke sportsgrene er populære i Tyskland, er der nogen kendte repræsentanter? Hvordan kan sport hjælpe til med at integrere?
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	



<b>Titel 8</b>	Landeskunde
<b>Indhold</b>	<p><a href="https://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/">Home   Tatsachen über Deutschland (tatsachen-ueber-deutschland.de)</a> Auferstanden aus Ruinen Einigkeit, Recht und Freiheit Youtubeklip om Fussball und Covid-19: <a href="#">Zur Unzeit: Fußball, Corona und die ausgebliebene Revolution   Sportschau - YouTube</a> Podcast: Agenter og afhoppere i DDR (Heartbeat.dk) Præsentationer af Bundesländer i grupper <a href="#">Das Deutschlandlabor   DW Deutsch Lernen</a> Forskellige youtube klip om Tyskland: <a href="#">German Bread And Bakeries: Why Germany Is The King Of The Crust   Meet the Germans - YouTube</a> <a href="#">7 Things I Had Never Seen Before I Came To Germany   Meet the Germans   DW Euromaxx - YouTube</a> <a href="#">German Food: From Schnitzel To Black Forest Gateau – Mahlzeit!   Meet The Germans - YouTube</a> <a href="#">German Castles, Ghosts &amp; Royalty: Once Upon A Time In Germany...   Meet the Germans   DW Euromaxx - YouTube</a> <a href="#">German Stereotypes: The Dirndl, Humor And German Efficiency   Meet the Germans - YouTube</a> Artikel om die Bundestagswahl</p>
<b>Omfang</b>	10
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Vi kigger på Tyskland, DDR inklusiv, fra efter 2 Verdenskrig til i dag. Hvad kendetegner Tyskland? Hvad sker der i landet lige nu?
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	