



# Undervisningsbeskrivelse

<b>Termin</b>	3. juni 2021
<b>Institution</b>	Marie Kruses Skole
<b>Uddannelse</b>	STX
<b>Fag og niveau</b>	Tysk B
<b>Lærer(e)</b>	Adrian Christen
<b>Hold</b>	2g Ty1

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Wir und die anderen
<b>Titel 2</b>	Schweiz
<b>Titel 3</b>	Verbrechen

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Titel 1</b>	Wir und die anderen
<b>Indhold</b>	<p><b>Gennemgået stof:</b></p> <p><b>Tekster:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Thomas de Maizière (2017)(uddrag), Leitkultur für Deutschland – was ist das eigentlich?, in: <a href="https://www.zeit.de/politik/deutschland/2017-04/thomas-demaiziere-innenminister-leitkultur/komplettansicht">https://www.zeit.de/politik/deutschland/2017-04/thomas-demaiziere-innenminister-leitkultur/komplettansicht</a></li><li>– Feridun Zaimoglu (1995) (uddrag), Kanak Sprak. 24 Misstöne vom Rande der Gesellschaft.</li><li>– Deutsche Welle (2019), Oxfam: Soziale Ungleichheit nimmt zu, in: <a href="https://www.dw.com/de/oxfam-soziale-ungleichheit-nimmt-zu/a-47160670">https://www.dw.com/de/oxfam-soziale-ungleichheit-nimmt-zu/a-47160670</a></li><li>– Lorriot (1977), Das Frühstücksei, in: <a href="http://anjasworld.de/stories/story/story_045.htm">http://anjasworld.de/stories/story/story_045.htm</a></li><li>– Christine Weißenborn (2016), Wohnquartiere für Reiche boomen – Wohnen im Luxus-Ghetto, in: <a href="https://www.wiwo.de/finanzen/immobilien/wohnquartiere-fuer-reiche-boomen-wohnen-im-luxus-ghetto/12829060-all.html">https://www.wiwo.de/finanzen/immobilien/wohnquartiere-fuer-reiche-boomen-wohnen-im-luxus-ghetto/12829060-all.html</a></li><li>– Patrick Volknant (2020), Sind sie Treiber der Pandemie in Berlin? Zwei Raverinnen erzählen, wieso sie trotz Corona feiern, in: <a href="https://www.tagesspiegel.de/berlin/sind-sie-treiber-der-pandemie-in-berlin-zwei-raverinnen-erzaehlen-wieso-sie-trotz-corona-feiern/26222204.html">https://www.tagesspiegel.de/berlin/sind-sie-treiber-der-pandemie-in-berlin-zwei-raverinnen-erzaehlen-wieso-sie-trotz-corona-feiern/26222204.html</a></li><li>–</li></ul> <p><b>Film:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Sherry Hormann (2019), Nur eine Frau</li><li>– Lorriot (1977), Das Frühstücksei, in: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YcwAuS3MVmM">https://www.youtube.com/watch?v=YcwAuS3MVmM</a></li><li>– Isabel Prahl (2009), Armut kennt viele Geschichten, in: <a href="https://ungleichheitindeutschland.systeme.dk/index.php?id=175&amp;L=0">https://ungleichheitindeutschland.systeme.dk/index.php?id=175&amp;L=0</a></li><li>– Laserkraft 3d (2010), Nein, Mann! in: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vcPXVPXAA-8">https://www.youtube.com/watch?v=vcPXVPXAA-8</a></li></ul>
<b>Omfang</b>	18 moduler à 95 min
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p><b>Grammatik</b> (Lone Häckert &amp; Birgit Lohse „Alles in allem”, Gyldendal, 2008):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Verbets stilling i hoved- og bisætninger</li><li>– Bøjning af svage og stærke verber</li><li>– Uregelmæssige verber</li><li>– Konjunktiv</li></ul> <p><b>Ordforråd:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Typiske danske begreber</li><li>– Migration og integration</li><li>– Fattigdom og rigdom</li></ul>

<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, par-og gruppearbejde. Individuelt skriftligt arbejde (stil, grammatiske øvelser)

<b>Titel 2</b>	Schweiz
<b>Indhold</b>	<p><b>Gennemgået stof:</b></p> <p><b>Tekster:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Kinderweltreise.de, Art. ”Schweiz”, in: <a href="https://www.kinderweltreise.de/kontinente/europa/schweiz/daten-fakten/">https://www.kinderweltreise.de/kontinente/europa/schweiz/daten-fakten/</a></li> <li>– Regierungsrat des Kantons Obwalden (1984)(uddrag), Das Weisse Buch von Sarnen, in: <a href="https://urwegs.ch/wp-content/uploads/2017/10/1.2.2-Das-Weisse-Buch-von-Sarnen_Auszug.pdf">https://urwegs.ch/wp-content/uploads/2017/10/1.2.2-Das-Weisse-Buch-von-Sarnen_Auszug.pdf</a></li> <li>– Saxo Grammaticus, Gesta Danorum (Toko – Die Sage des dänischen Meisterschützen), in: <a href="https://www.urwegs.ch/wp-content/uploads/2017/10/1.3.2-Toko_Auszug.pdf">https://www.urwegs.ch/wp-content/uploads/2017/10/1.3.2-Toko_Auszug.pdf</a></li> <li>– Friedrich Schiller (1804)(uddrag), Wilhelm Tell, in: <a href="https://www.friedrich-schiller-archiv.de/wilhelm-tell-text/2-aufzug-2-szene/10/">https://www.friedrich-schiller-archiv.de/wilhelm-tell-text/2-aufzug-2-szene/10/</a></li> <li>– Franz Hohler (1974), Der Weltuntergang, in: <a href="https://humane-wirtschaft.de/2017_06/HW_2017_06_S17-17.pdf">https://humane-wirtschaft.de/2017_06/HW_2017_06_S17-17.pdf</a></li> </ul> <p><b>Film:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– SRF Deville (2017), Switzerland Second, in: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=reuJ8yVCgSM">https://www.youtube.com/watch?v=reuJ8yVCgSM</a></li> <li>– Franz Hohler (1974), Der Weltuntergang, in: <a href="https://www.srf.ch/play/tv/radio-srf-1/video/franz-hohler?urn=urn:srf:video:e260c51d-9ad8-4413-8e51-d1cd3d19dab5">https://www.srf.ch/play/tv/radio-srf-1/video/franz-hohler?urn=urn:srf:video:e260c51d-9ad8-4413-8e51-d1cd3d19dab5</a></li> <li>– Eidgenössische Sportschule Magglingen, Hornussen, in: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=K-vfa8nYR88">https://www.youtube.com/watch?v=K-vfa8nYR88</a></li> <li>– wocomoTravel (2017), Schwingen, in: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=m0cKe5rMLNc">https://www.youtube.com/watch?v=m0cKe5rMLNc</a></li> <li>– Johanna Spyri (1983)(uddrag), Heidi, Carlsen</li> <li>– Selina Chönz &amp; Alois Carigiet (1971), Schellen-Ursli. Ein Engadiner Bilderbuch, Orell Füssli</li> </ul>
<b>Omfang</b>	18 moduler à 95 min
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p><b>Grammatik</b> (Lone Häckert &amp; Birgit Lohse „Alles in allem”, Gyldendal, 2008):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Adjektiver</li> <li>– Imperativ</li> <li>– Personalpronomen</li> <li>– Tidsbrug: datid (perfekt, præteritum, førdatid)</li> </ul> <p><b>Ordforråd:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Klichéer</li> <li>– Natur og historie</li> <li>– Naturkatastrfer, klima</li> <li>– Tal</li> <li>– I køkkenet</li> </ul>

<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, par-og gruppearbejde (oplæg/diskussioner) Individuelt skriftligt arbejde (stil, øvelser)
---------------------------------------	--

<b>Titel 3</b>	Verbrechen
<b>Indhold</b>	<p><b>Gennemgået stof:</b></p> <p><b>Tekster:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Bundeszentrale für politische Bildung (2017), Die westdeutsche Kriminalfilm-Reihe "Tatort" (ARD) &amp; Der Zuschauer kennt den Täter: "Polizeiruf 110" im DDR-Fernsehen, in: <a href="https://www.bpb.de/gesellschaft/medien-und-sport/deutsche-fernsehgeschichte-in-ost-und-west/245199/die-1970er-jahre">https://www.bpb.de/gesellschaft/medien-und-sport/deutsche-fernsehgeschichte-in-ost-und-west/245199/die-1970er-jahre</a></li> <li>– Wikipedia, Art. ”Tatort: Der Weg ins Paradies” (uddrag), in: <a href="https://de.wikipedia.org/wiki/Tatort:_Der_Weg_ins_Paradies">https://de.wikipedia.org/wiki/Tatort:_Der_Weg_ins_Paradies</a></li> <li>– Centre Dürrenmatt Neuchâtel, Porträt von Friederich Dürrenmatt, in: <a href="https://www.cdn.ch/cdn/de/home/friedrich-duerrenmatt/biografie/portraet.html">https://www.cdn.ch/cdn/de/home/friedrich-duerrenmatt/biografie/portraet.html</a></li> <li>– Dürrenmatt Friedrich &amp; Bernard Schlup (2003), Der Richter und sein Henker. Comic auf der Grundlage des Romans, Zytglogge.</li> <li>– Falco (1985), Jeanny, in: <a href="https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&amp;q=falco+jeanny">https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&amp;q=falco+jeanny</a></li> </ul> <p><b>Film:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lars Becker (2011), Tatort: Der Weg ins Paradies, in: <a href="https://www.ardmediathek.de/">https://www.ardmediathek.de/</a></li> <li>– Stefan Prehn &amp; Jörg Wagner (2000), Staplerfahrer Klaus – Der erste Arbeitstag, in: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dJdCJMyBi5I">https://www.youtube.com/watch?v=dJdCJMyBi5I</a></li> <li>– Falco (1985), Jeanny, in: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Urw-iutHw5E">https://www.youtube.com/watch?v=Urw-iutHw5E</a></li> </ul>
<b>Omfang</b>	19 moduler à 95 min
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p><b>Grammatik</b> (Lone Häckert &amp; Birgit Lohse „Alles in allem”, Gyldendal, 2008):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Konjunktiv I</li> <li>– Futur I</li> <li>– Konjunktiv II</li> <li>– Präteritum</li> </ul> <p><b>Ordforråd:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Verbrechen</li> <li>– Gefängnis und Strafe</li> <li>– Unfälle</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Hovedsagligt online-undervisning via TEAMS oftes med korte lærerinstruktioner og gruppearbejde i kanaler. Sjældent klasseundervisning. Individuelt arbejde (stil og grammatiske øvelser)