



## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Maj-juni 2021
<b>Institution</b>	Marie Kruses Skole
<b>Uddannelse</b>	Stx
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk b
<b>Lærer(e)</b>	Kristian Møller Hansen
<b>Hold</b>	2s Eng

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Growing up
<b>Titel 2</b>	Love
<b>Titel 3</b>	Crime Fiction
<b>Titel 4</b>	Ireland
<b>Titel 5</b>	Nature vs. Civilization
<b>Titel 6</b>	Værklæsning: The Catcher in the Rye
<b>Titel 7</b>	The US election 2020
<b>Titel 8</b>	Black and white USA
<b>Titel 9</b>	Global English
<b>Titel 10</b>	Multicultural Britain



--	--



<b>Titel 1</b>	Growing up (fælles forløb)
<b>Indhold</b>	<p>Fra Context: Indian Camp Just like that The Sin Bin or Lucy's Heart The History Teacher Uddrag fra romanen "The Perks of being a Wallflower" (chapter 1) Film: The Perks of being a Wallflower (+ for nogles vedkommende "Lady Bird").</p>
<b>Omfang</b>	10
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>I dette fællesfaglige forløb i grundforløbet kigger vi på tekster med fokus på emnet "growing up". I forløbet vil vi qua konkrete tekster om specifikke situationer og oplevelser finde ind i til det generelle men også tale om hvordan det at være ung i dag adskiller sig fra det at være ung tidligere.</p> <p>I forbindelse med forløbet skal eleverne lære at skrive et summary og en personkarakteristik (i forhold til "The Sin Bin or Lucy's Heart").</p> <p>I forbindelse med en tekst som "Just like that" kigges på teknikker som repetition og foreshadowing. Vi taler desuden om noveller og digte generelt.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



--	--

<b>Titel 2</b>	Love
<b>Indhold</b>	<p>Sange: Billy Bragg: "Sexuality" (sang) Nick Cave: "Into my arms" (sang) Tom Waits: "Martha" (sang) Michael Møller: A Song for an Actress (sang) Irwin Shaw: "The Girls in their Summer Dresses" (novelle) Carol (film) Uddrag fra 1. Korintherbrev: 13:4-13 W.H. Auden: Stop all the Clocks (digt), <a href="https://www.youtube.com/results?search_query=stop+all+the+clocks+four+weddings+and+a+funeral">https://www.youtube.com/results?search_query=stop+all+the+clocks+four+weddings+and+a+funeral</a></p>
<b>Omfang</b>	10
<b>Særlige fokuspunkter</b>	I dette forløb taler vi om "love" i alle dets afskygninger: impossible love, forbiddne love, unrequited love, unhappy love, love between people of the same sex. Vi hører mange sange, men læser også en novelle, et digt og et uddrag fra det Nye Testamente.



<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde
-----------------------------------	---

<b>Titel 3</b>	Crime Fiction
<b>Indhold</b>	<p>Sir Arthur Conan Doyle: 'The Musgrave Ritual' Granada tv-series Sherlock Holmes: "The Musgrave Ritual"+"The Devil's Foot" Ernest Hemingway: "The Killers". Analysing Crime Stories+A Short History of Crime Fiction (fra Crime in Fiction, Systime 1994) Ian Rankin: Soft Spot Zoë Sharp: Tell Me</p>
<b>Omfang</b>	10
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Vi læser om baggrunden for crime fiction imens vi går ombord på en klassiker i form af Conan Doyle. Dernæst springer vi i tid frem til en hard boiled klassiker "The Killers". Vi slutter af med to historier af nyere dato og overvejer hvordan genren har udviklet sig. Hvad kendetegner den moderne crime fiction? Vi arbejder naturligvis med alle de ord og begreber, der er centrale for dette emne.</p>



<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde
-----------------------------------	---

<b>Titel 4</b>	Ireland
<b>Indhold</b>	<p>The Fontaines: Boys in the better Land (sang) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TNXrKBt76zI">https://www.youtube.com/watch?v=TNXrKBt76zI</a></p> <p>Irish Descendants: Come out ye black and tans (sang) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FCnGD6xv5ik&amp;list=RDMMFCnGD6xv5ik&amp;start_radio=1">https://www.youtube.com/watch?v=FCnGD6xv5ik&amp;list=RDMMFCnGD6xv5ik&amp;start_radio=1</a></p> <p>Yeats: The Song of wandering Aengus (digt)</p> <p>Elevpræsentationer af følgende emner: The Great Famine, Irish Dance, The Irish language, Sights around Ireland, The Irish War of Independence, Partition, The Irish Civil War, The Troubles, Ireland in Numbers, Irish sports, Irish music.</p> <p>The Wind that Shakes the Barley (2006, film)</p> <p>The Wind that Shakes the Barley (digt/sang) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Y6wqbrPX-1A">https://www.youtube.com/watch?v=Y6wqbrPX-1A</a></p> <p>Jimmy's Hall - uddrag fra screenplay, scene 1, 6 og 7.</p> <p>Jimmy's Hall (2014, film)</p> <p>The Orange and the Green (traditional sang, fra: "A Green and Orange Land", Systime, 1995)</p> <p>Artikel om historiens skygger fra Berlingske Tidende, Brexits betydning for konflikten i Nord-irland. <a href="https://www.berlingske.dk/kommentatorer/historien-kaster-lange-skygger">https://www.berlingske.dk/kommentatorer/historien-kaster-lange-skygger</a></p>
<b>Omfang</b>	10
<b>Særlige fokuspunkter</b>	I dette forløb arbejder vi med et engelsksproget område som er Irland. Vi kigger naturligvis på konflikten med det engelske imperium, på krigene og de efterfølgende Troubles. Vi prøver dog også at komme rundt om øen på en anden måde, nemlig ved hjælp af elevpræsentationer af forskellige aspekter af Irland. Centralt står dog kampen med England og den efterfølgende borgerkrig (The Wind that Shakes the Barley) og tiden efter hvor "the Treatyites" og kirken regerer (Jimmy's Hall). Til sidst stilles spørgsmålet hvilken betydning denne historie har for det



	Irland vi har i dag.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

<b>Titel 5</b>	Nature vs. Civilization
<b>Indhold</b>	Midlake: "Bandits" (sang) Eddie Vedder: "Society" (sang) Jon Krakauer: Into the Wild, Author's Note Into the Wild (film) Jonathan Croom suicide: Teenage boy obsessed with Into the Wild film found dead after disappearing in Oregon wilderness (article in The Independent, Tuesday, 27 August 2013). Wordsworth: "The Rainbow" (digt) William Blake: "The Garden of Love" (digt)
<b>Omfang</b>	10
<b>Særlige fokuspunkter</b>	



<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

<b>Titel 6</b>	Værklæsning: The Catcher in the Rye
<b>Indhold</b>	J.D. Salinger: "The Catcher in the Rye" (Penguin Books) "Salinger" (dokumentarfilm, 2013, ligger på Filmstriben) "Coming through the Rye" (film, 2015).
<b>Omfang</b>	10
<b>Særlige fokus-punkter</b>	. De første 10 kapitler læses intensivt med gennemgang på klasseplan, resten læses ekstensivt. Til sidst taler vi om romanens overordnede temaer og betydning.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/kreativt arbejde/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde.





--	--

<b>Titel 7</b>	The US Election 2020
<b>Indhold</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=uf3Ps5dHxrE">https://www.youtube.com/watch?v=uf3Ps5dHxrE</a>
<b>Omfang</b>	3
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Eleverne præsenterer selvvalgte artikler fra forskellige medier om valget.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



<b>Titel 8</b>	Black and white USA
<b>Indhold</b>	Edward Albee: The Death of Bessie Smith (play) U2: In the name of Love (sang) Green Book (film) <a href="#">Historiker: Black Lives Matter mangler fortidens stærke fortælling om total uretfærdighed   Historie   DR</a> Quotes on racism Præsentation af selvvalgt aktuel artikel om BLM eller lignende Amanda Gorman: The Hill We Climb Artikel om George Floyd: <a href="#">Will the Derek Chauvin guilty verdict change policing in America?   Minneapolis   The Guardian</a>
<b>Omfang</b>	
<b>Særlige fokus-punkter</b>	
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

<b>Titel 9</b>	Global English
<b>Indhold</b>	Klip med David Crystal: <a href="#">David Crystal - Shakespeare Anniversary - YouTube</a> <a href="#">David Crystal - The Biggest Challenges for Teachers - YouTube</a>



	<a href="#">David Crystal - World Englishes - YouTube</a> <a href="#">David Crystal - Will English Always Be the Global Language? - YouTube</a> Tekst "Global English" fra Worlds of English
<b>Omfang</b>	
<b>Særlige fokus-punkter</b>	
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

<b>Titel 10</b>	Multicultural Britain
<b>Indhold</b>	Dokumentar: <a href="#">Leaving the Caribbean for Britain - YouTube</a> <a href="#">The Windrush Generation: Why people invited to UK faced deportation - YouTube</a> Film fra serien Small Axe af Steve McQueen: "Red, White and Blue" + "Alex Wheatle". "Rivers of Blood" - speech by Enoch Powell (1968) Chicken Tikka Masala – speech by Robin Cook (2001) <a href="#">OUT &amp; ABOUT English course documentary – Multicultural London - YouTube</a> <a href="#">I'm British but have no white friends! - BBC London - YouTube</a> Hanif Kureishi: My Son the Fanatic



<b>Omfang</b>	
<b>Særlige fokus- punkter</b>	
<b>Væsentligste ar- bejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde