



## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Maj/Juni 2021
<b>Institution</b>	Marie Kruse Skole
<b>Uddannelse</b>	STX
<b>Fag og niveau</b>	Historie A
<b>Lærer(e)</b>	Jens Christensen
<b>Hold</b>	3M HIS A

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Intro</b>	Dansk/Historie Kronologiforløb (IKKE EKSAMENSFORLØB)
<b>1.</b>	De 3 Styreformer - Antikkens Grækenland
<b>2.</b>	Roma Victor! - Romerriget
<b>3.</b>	DHO Forløb – Alene Med Tigreren/Romantikken (Danmark 1830-1914)
<b>4.</b>	Middelalderen
<b>5.</b>	Renæssancen
<b>6.</b>	Oplysningstiden
<b>7.</b>	Revolutioner! - Den Franske Revolution
<b>8.</b>	En Tiger i Europas midte - Tyskland/Europas historie 1800-1945
<b>9.</b>	Danmark i Verden - Dansk historie 1945-nu
<b>10.</b>	American Century - 1944-2044?
<b>11.</b>	Ideologiernes Kamp (IKKE EKSAMENSFORLØB PGA COVID)
<b>12.</b>	Kronologiforløb - (REPETITION - IKKE EKSAMENSFORLØB)



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Forløb 1</b>	De 3 Styreformer
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>- Antikkens Samfund</p> <p>Forløbet danner afsæt for det samlede gymnasieforløb i historie. I alle senere forløb perspektiveres til den antikke debat om styreformer der introduceres i dette forløb. Vi arbejder med kilder på introduktionsniveau, og læser en tekst fra henholdsvis Herodot og Thukydid for at diskutere historiefagets begyndelse.</p> <p>Overblik - Verdenshistorie i korte træk</p> <p>Ulrik Grubb, Knud Helles, Bente Thomsen</p> <p>Gyldendal 2008</p> <p>978-87-02-03248-2</p> <p>Side 21-32</p> <p>300 – Film om Sparta og Perserkrigene.</p>
<b>Omfang</b>	10 Moduler
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Antik Græsk Historie og den daværende debat om den bedste måde at styre et samfund på - Særligt fokus på Sparta og Athen , og konfrontationen med Persien.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klassiske - Introduktion til faget og dets egen historie: Herodot og Thukydid



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Forløb 2</b>	Roma Victor!
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof: Antikkens Samfund, Imperialisme</p> <p>Romersk historie, fred og krig, imperier.</p> <p><u>Materiale:</u> Overblik – Verdenshistorie i korte træk Ulrik Grubb, Knud Helles og Bente Thomsen Gyldendal 2008 978-87-02-03248-2 s. 33-44</p> <p><i>Supplerende:</i></p> <p><i>Enkelte uddrag af filmen: Life of Brian</i></p> <p><i>Afsnit 2, af sæson 1, i serien Spartacus - Blood and Sand</i></p>
<b>Omfang</b>	10 Moduler
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Antikkens samfund - Imperialisme som romerne forstod det (lægger an til perspektivering i senere forløb om Nationalisme og Imperialisme) – Styreform: Det absolutte Monarki korrumpere absolut?</p> <p>Særligt fokus på Patrona-Clientela kulturen.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klassiske

[Retur til forside](#)



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Forløb 3</b>	DHO om Romantikken (Dansk historie 1830-1914)
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof: Dansk demokrati, National identitet.</p> <p>Via fokus på forholdet imellem Danmark og Tyskland belyses Romantikken og det danske demokrati i den periode hvor danske ambitioner om en ny start for landet til sidst blev lagt i ruiner af to krige med de tyske lande om Slesvig. Perioden før Romantikken gennemgås kort, men Det moderne Gennembrud og perioden op til 1. Verdenskrig arbejdes der også med.</p> <p>Materiale: Overblik - Danmarkshistorien i korte træk Lars Peter Visti Hansen m.fl. Gyldendal 2011 978-87-02-08345-3 s.79-102</p>
<b>Omfang</b>	6 Moduler
<b>Særlige fokus-punkter</b>	DHO Forløb, så fokus på Metode, Kildekritik, skriftlighed og tekstanalyse, og diskussion af fagets identitet i forbindelse med komparative analyser af tekster i historie og Danskfaget.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	DHO Forløb i slut 1g - Teori og metode undervisning, og arbejde med forskelle imellem to humanistiske fag. Da forløbet faldt sammen med Corona-karantænen, foregik en hel del af kildearbejdet skriftligt, men lektierne blev gennemgået virtuelt til en vis grad.

[Retur til forside](#)



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Forløb 4</b>	Middelalderen
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof: Europæisk middelalder, Danmarks tilblivelse, verden udenfor Europa</p> <p>Fokus på byernes nedgang, og samfundenes isolation der er med til at skabe nationaliteter og regionale sprog i Europa. Derudover verdensreligionernes udvikling, den muslimske verdens fremgang og korstogene. Plus kort introduktion til Kinas historie og grunden til at europæerne så gerne ville der til.</p> <p><b>Materiale:</b> Overblik – Verdenshistorie i korte træk Ulrik Grubb, Knud Helles og Bente Thomsen Gyldendal 2008 978-87-02-03248-2 s. 45-67 Supplerende: Verden udenfor Europa Bent Essinger m.fl. Munksgaard 1987 87-16-06757-6 s. 64-79</p> <p>Monty Python - Knight of the Holy Grail - Film</p>
<b>Omfang</b>	10 moduler
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Forløbet sigter mod indsigt i forståelser af middelalderen. Målet er at forstå Middelalderen på dens egne præmisser og ruste eleverne til at kunne kritisere senere tiders opfattelse af middelalderen.</p> <p>Derudover opnås der indsigt i nationaliteternes fødsel, kristendommens dominans og konflikten imellem islam og kristendommen. Forløbet afsluttes med fokus på Marco Polo, Ottomanerne og det Kina som Europa så gerne igen vil i kontakt med som overgang til forståelse af Renæssancen og Opdagelsesrejserne i næste forløb</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Anvendelse af fordomme om tidsperioder i historie – Hvordan forholder vi os til dem, kan de bruges? (Monty Python)

[Retur til forside](#)



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Forløb 5</b>	Renæssancen
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof: Renæssancen, reformationen, kolonisering</p> <p>Renæssancen i Italien, de italienske opdagelser, de spanske og portugisiske imperier, Hollands opblomstring, reformationen i Tyskland, Danmark og Europa og 30-årskrigen.</p> <p>Materiale:</p> <p><b>Overblik – Verdenshistorie i korte træk</b> Ulrik Grubb, Knud Helles og Bente Thomsen Gyldendal 2008 978-87-02-03248-2 s. 68-101</p>
<b>Omfang</b>	6 Moduler
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Inddragelse af Kunst i historieundervisningen, analysemodeller til billeder og kunst generelt. Indsigt i Opdagelsesrejsernes betydning for ideen om at den moderne verden starter efter 1500. Slavehandelens start og dens egentlige karakter; Trekantshandlen. Kolonisering og opdagelser i forhold til det 19. århundredes Imperialisme, med fokus på England og indblik til Dansk kolonihistorie.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klassiske

[Retur til forside](#)



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Forløb 6</b>	Oplysningstiden
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof: Oplysningstiden</p> <p>Forløb om Oplysningstiden med særlig vægt på de store oplysningsfilosoffer</p> <p><b>Materiale:</b></p> <p>Overblik – Verdenshistorie i korte træk</p> <p>Ulrik Grubb, Knud Helles og Bente Thomsen</p> <p>Gyldendal</p> <p>2008</p> <p>978-87-02-03248-2</p> <p><b>s. 102 - 117</b></p> <p>En Kongelig Affære - Film</p>
<b>Omfang</b>	8 Moduler
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Vi arbejder med forståelsen af hvorfor Oplysningstiden starter og kan siges i det hele taget at være en særskilt periode i historien, og hvad den medfører. Vi diskuterer tidens tanker om styreformer og perspektiverer til antikkens tanker om samme.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Elevforedrag om de store filosoffer: Newton, Adam Smith, John Locke, Voltaire, Montesquieu, Rousseau, Diderot, Kant.

[Retur til forside](#)



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Forløb 7</b>	Revolutioner!
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof: Revolutioner og Menneskerettigheder</p> <p>Forløbet berører den Amerikanske "Revolution", og den Industrielle Revolution i England, men er fokuseret på den Franske Revolution. Industrialisering arbejdes der med i senere forløb.</p> <p><b>Materiale:</b> The French Revolution – Serie <a href="http://www.youtube.com/watch?v=FeZodR1pEak">http://www.youtube.com/watch?v=FeZodR1pEak</a></p> <p>Fokus 2 Inge Adriansen m.fl. Gyldendal 2008 978-87-0204493-5 s. 59-75</p>
<b>Omfang</b>	8 Moduler
<b>Særlige fokus-punkter</b>	At gå i dybden med en historisk begivenhed, at diskutere de politiske ideologier/retninger i deres fødsel før/under/efter den Franske Revolution: Radikalisme, Liberalisme, Socialisme, Konservatisme, at være Reaktionær.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Den historiske dokumentar på engelsk. Hvordan arbejder vi med den, hvordan forholder vi os kritisk til dens fortolkninger.</p> <p>Facebook-rollespil. Eleverne inddeles som afslutning på forløb i de forskellige politiske grupperinger i den Franske Nationalforsamling og skal som en slags repetitionsopgave reagere på de historiske begivenheder så korrekt som muligt.</p>

[Retur til forside](#)





## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Forløb 8</b>	En Tiger i Europas Midte - Tyskland/Europa 1800-1945
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>National identitet, Industrialisering, Imperialisme</p> <p>Via fokus på tysk historie fra 1800, og via forholdet imellem Danmark og Tyskland, belyses Industrialisering og Imperialismen i den periode hvor Europa kom til at dominere verden, og til sidst blev lagt i ruiner af to tyske forsøg på at opnå hegemoni i Europa.</p> <p><b>Materiale:</b></p> <p>Tyskland 1871-1996 Michael Klos Munksgaard 1996 87-16-11689-5 s. 11-49, 52-54, 56-76 og 84-95</p> <p><i>Supplerende:</i></p> <p><i>Napola (Hitlers Elite) - Film</i></p>
<b>Omfang</b>	10 Moduler
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Tysk nationalisme – Tysk Industrialisering, og hvordan adskiller den sig fra England og USA's – Bismarck og internationalt diplomati – De tyske samlingskrige - Imperialismen – 1. & 2. Verdenskrig - Weimar og Nazisterne (kort) - Depressionen.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klassiske

[Retur til forside](#)



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Forløb 9</b>	Danmark i Verden - Dansk historie efter 1945
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof: Danmarks internationale placering, europæisk integration, nye grænser og konflikter, velfærdsstaten.</p> <p>Materiale:</p> <p>Overblik - Danmarkshistorien i korte træk</p> <p>Lars Peter Visti Hansen m.fl.</p> <p>Gyldendal 2011</p> <p>978-87-02-08345-3</p> <p>s. 115-144</p>
<b>Omfang</b>	5 moduler
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Danmarks nyeste historie, perspektiv til den europæiske diskussion i elevernes samtid, forberedelse til AT og historieeksamen.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Fortsat fra forrige forløb arbejdes med elevstyring og ledelse af undervisningen, også for at give flere lov til aktivt at kunne vise deres evner.

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)



<b>Forløb 10</b>	American Century 1944 - 2044?
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof: Ideologierne kamp - Afkolonisering - Murens fald - Nye grænser og konflikter.</p> <p>Med fokus på amerikansk historie belyses den sidste del af det 20. århundredes historie, den kolde krig, afviklingen af de europæiske imperier, murens fald, globaliseringen og Europas udfordringer set med amerikanske øjne. Til sidst perspektivering til mulige fremtidige konflikter for USA.</p> <p><b>Materiale:</b> USA - Historie og Identitet Niels Bjerre-Poulsen Systeme A/S 2 2010 978-87-616-2555-3 s. 59-115</p> <p><i>Supplerende: (Uddrag af:)</i></p> <p><i>We were soldiers - Film</i></p> <p><i>Black Hawk Down - Film</i></p>
<b>Omfang</b>	12 Moduler
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Udgangspunktet for forløbet er gennemgang af den Kolde krig, med særligt fokus på Vietnamkrigen, ud fra det synspunkt at USA har sat dagsordenen i den vestlige verden og efter murens fald har været den eneste Supermagt. Der skal opnås indsigt i den nuværende debat om USAs fremtidige styrke og kultur, overfor det fremvoksende Kina og Europas placering. Som afrunding af det samlede historieforsløb diskuteres de højeste abstraktionsniveauer indenfor historiefaget: Kan man f.eks bruge vores samlede viden om historie vi har fået i gymnasiet til at opnå indsigt i hvad der vil ske i det 21. århundrede?</p> <p>Forløbet inddrager også klassens viden om Mediefag og Engelsk til at analysere forskellige film om de krige USA udkæmpede i den anden halvdel af det 20. Århundrede. Der er derfor også et særligt fokus på anvendelsen af historiske film i historie, og hvordan man forholder sig kritisk til disse.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Da elevernes motivation tit er høj og meget eksamensrettet, er dette forløb meget klassisk, og uden de store kreative indslag, dog kan der laves mere test lignende gennemgange, så flere kan høres, og vi arbejder med filmmediet til at forstå amerikansk kulturudvikling.

[Retur til forside](#)



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Forløb 11</b>	Ideologiernes Kamp
<b>Indhold</b>	Se link: <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1sOI2aZA4GbZaQyiCSx2R6YrEOzQKh3RF?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1sOI2aZA4GbZaQyiCSx2R6YrEOzQKh3RF?usp=sharing</a>
<b>Omfang</b>	10 Moduler
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Indsigt i den historiske kamp imellem tre hovedideologier i Mellemlkrigstiden, men også perspektivering tilbage til antikken og frem til i dag.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Mere selvstændigt elevarbejde med kilder og fremlæggelser i grupper og evt. alene for de ambitiøse. Men også en masse diskussion nu hvor pensum som sådan er bag os.