



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2020
Institution	Marie Kruses Skole
Uddannelse	Stx
Fag og niveau	Tysk B+A (3 elever)
Lærer(e)	Kristian Møller Hansen
Hold	1g Ty3 + 1e TY

Øversigt over gennemførte undervisningsforløb

1	Jung sein
2	Moderne Krimis
3	DDR
4	Der deutsche Terrorismus
5	Herbst und Vergänglichkeit
6	Vergangenheitsbewältigung
7	Die deutsche Romantik
8	Deutscher Widerstand gegen den Nationalsozialismus
9	Deutschland aktuell
10	Kunst und Leben bei Thomas Mann
11	DDR Volume 2



Titel1	Jung sein
Indhold	<p>Element of Crime: "Jetzt musst du springen" (sang)</p> <p>Die Ärzte: "Junge"(sang)</p> <p>Fack ju Göthe (film)</p> <p>16 Jahre (novelle)</p> <p>I dette forløb kigger vi på kendetegnene ved at være barn/ung, fx det at skulle præstere overfor de voksne. Vi kigger også på ønsket om at modsætte sig det voksne og fornuftige.</p>
Omfang	10
Særlige fokus-punkter	At bygge et ordforråd op, introduktion til genrer.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/pararbejde



Titel2	Die deutsche Kriminalliteratur
Indhold	Milena Moser: Letzte Pizza + Sonnenbrand Ferdinand von Schirach: Kinder + DNA Film: Kinder + DNA .
Omfang	10
Særlige fokuspunkter	Ordforråd, genrekendskab
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/pararbejde



Titel 3	DDR
Indhold	<p>Westwind (film)</p> <p>Auferstanden aus Ruinen (sang)</p> <p>David Ensikat: "Der goldene Westen oder warum es woanders schöner ist". (fra "Es war einmal ein Land")</p> <p>Fremlæggelser om forskellige DDR-emner: Jugend in der DDR, Sport in der DDR, Stasi, Der Mauerfall, Mauerbau.</p> <p>Claudia Rusch: Honeckers kandierter Apfel (fra Claudia Rusch: Meine freie deutsche Jugend) (ikke gennemgået endnu)</p> <p>DDR: Leben in der DDR - DDR - Geschichte - Planet Wissen (planetwissen.de): teksterne "Die Gründung der DDR", "Die Sowjetunion als Vorbild", "Billige Brötchen, teure Ananas".</p> <p>Podcast: 30 året for Berlinmurens fald – Reinhard Laszig (dk4 podcast)</p> <p>Johannes Nichelmann: "Nachwendekinder", 2019, Einleitung S. 7-14.</p>
Omfang	10
Særlige fokuspunkter	



	Andre fokuspunkter: Ordforråd, tysk historie efter 2. Verdenskrig
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/pararbejde/gruppearbejde/fremlæggelser

Titel 4	Deutscher Terrorismus
Indhold	Au Revoir (sang) af Mark Foster Film: Der Baader-Meinhof Komplex Scene fra filmen Der Baader-Meinhof Komplex, scene 7. Sider fra antologien Schicksalsjahre 117-119 Sider fra filmcentralen.dk https://filmcentralen.dk/gymnasiet/print/1613 . Interview mit Silke Maier-Witt, Artikel aus der Bild Zeitung. https://www.bild.de/news/inland/raf/glauben-sie-der-terroristin-herrschleyer-54026610.bild.html
Omfang	10
Særlige fokuspunkter	Fokus på Tyskland i efterkrigstiden og spørgsmålet hvad førte til RAF og den terrorisme man så i Tyskland i 70erne. Fandtes der noget lignende i Danmark? Hvilken rolle spiller bevægelsen i dag? Sangen Au Revoir har ikke umiddelbart noget med RAF at gøre og så alligevel. Den handler om en



	<p>generations opgør med en ældre generation, et oprør mod autoriteterne. Eleverne har efter at have set filmen ”Der Baader-Meinhof Komplex” skulle opføre en scene derfra. Desuden har vi arbejdet med de politiske termer som man er nødt til at kende for at kunne snakke om emnet.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/pararbejde/gruppearbejde/fremlæggelser

Titel 5	Herbst und Vergänglichkeit
Indhold	<p>Christian Friedrich Hebbel: ”Dies ist ein Herbsttag” (digt) Peter Huchel: Die wilde Kastanie (digt) http://www.poezio.net/export/poem-284_versions-577.pdf?poem-id=284&version-id=577&format=PDF Ernst Jandl: Oktobernacht (digt) Rainer Maria Rilke: Herbst (digt) + oversættelse af Thorkild Bjørnvig Goethe: Wandrers Nachtlied 2/ Ein Gleiches (digt) ”Ein Gleiches” sunget af Fischer-Dieskau: https://www.youtube.com/watch?v=RbGVdCpajOM ”Ein Gleiches” som soundtrack til filmen ”Operation Valkyrie”: https://www.youtube.com/watch?v=oz2ruz4gXR0 Der Herbst – eine wunderschöne Jahreszeit, Artikel af Redaktion in Familie 12. Oktober 2009: http://www.artikelmagazin.de/familie/der-herbst-eine-wunderschoene-jahreszeit.html Julian Philipp David: ”Herbst” (sang) Film: ”Kirschblüten” (2008)</p>



Omfang	10
Særlige fokuspunkter	Et kig på efteråret som det er blevet behandlet først og fremmest af de tyske digtere. Hvad er det der kendetegner efteråret, skal man se positivt eller negativt på det eller er det både godt og trist. I forhold til digtene kigger vi desuden på formen og de forskellige lyriske virkemidler, der gøres brug af. Eleverne har sidenhen selv skulle skrive et Herbstgedicht som vi har læst højt. Filmen Kirschblüten handler ikke som sådan om Herbst, men mere om Vergänglichkeit med udgangspunkt i de kirsebærtræer, som kun blomstrer kort.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/pararbejde/gruppearbejde/fremlæggelser

Titel 6	Vergangenheitsbewältigung
Indhold	Film: "Im Labyrinth des Schweigens" (uddrag) "Rudolf" i samlingen "Täter und Opfer", Kinder von Nazis und Juden berichten, Gyldendal 1988. Om Stolpersteine: https://www.youtube.com/watch?v=NsOr-jpdRd4 Walter Moers: "Adolf". https://www.youtube.com/watch?v=np2ymo0iMfk Uddrag fra udsendelsen Hart aber fair: https://www.youtube.com/watch?v=XkC1epw65TQ Günther Grass: "1938" fra antologien Niemals Vergessen



Omfang	10
Særlige fokuspunkter	I dette forløb kigger vi på Vergangenheitsbewältigung eller Aufarbeitung der Vergangenheit. Den fortid der henvises til er nazitiden med dens forbrydelser. Vi arbejder med fænomenets første tid i de tidlige 60ere i forbindelse med Frankfurt Processen som skildret i ”Im Labyrinth des Schweigens”. Vi kigger også på hvordan fænomenet stadig spiller en rolle i dag (Stolpersteine) og hvordan fænomenet deler folk (1938) mellem dem der insisterer på mere beskæftigen sig med fortiden og dem der mener det er tid til at se fremad. Endelig diskuterer vi om det er ok at grine ad/lave jokes med Hitler som Walter Moers gør det i sin sang/video.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/pararbejde/gruppearbejde/fremlæggelser

Titel7	Die deutsche Romantik
Indhold	Indledning om romantikken: Side 9-12 i ”Deutsche Romantik, Munksgaard. 1997. Eichendorff: Sehnsucht+Der Einsiedler (digte) Kort indslag om Eichendorff: https://www.youtube.com/watch?v=fqY6GPZjacY Der Einsidler som Lied: https://www.youtube.com/watch?v=WIZzURk969s



	<p>Hebel: Unverhofftes Wiedersehen (Deutsche Romantik, 1997)</p> <p>E.T.A. Hoffmann: Die Geschichte vom verlorenen Spiegelbilde (Deutsche Romantik, 1997).</p> <p>Tocotronic: Pure Vernunft darf niemals siegen (sang, 2005).</p>
Omfang	10
Særlige fokuspunkter	I dette forløb kigger vi på fænomenet tysk romantik og tager udgangspunkt i elevernes viden omkring dansk romantik. Vi taler om de forskellige temaer i romantikken som de kommer til udtryk i digte, malerier af Caspar David Friedrich og anden litteratur. Vi taler også om hvad det var romantikken som hele ville gøre op med og hvordan/hvorfor bevægelsen opstod. Eleverne har også selv skulle udfolde sig kreativt nemlig med deres egne romantiske digte. Endelig har vi - med et nutidigt eksempel (Tocotronic) - været inde på hvilke spor romantikken har efterladt sig.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/pararbejde/gruppearbejde/fremlæggelser

Titel 8	Deutscher Widerstand gegen den Nationalsozialismus
Indhold	<p>Sophie Scholl – die letzten Tage (film), 2005</p> <p>Scene 43 fra ovennævnte film</p> <p>Ingrid Sabisch og Heiner Lünstedt: “Sophie Scholl” (graphic novel), Knesebeck, 2. Auflage, 2017.</p> <p>Die ungleichen Väter, artikel fra Der Spiegel, 2005. Die ungleichen Väter - DER SPIEGEL</p> <p>Stauffenbergs fallit, artikel fra Politiken fra 2009.</p> <p>Zitate von Stauffenberg</p> <p>Film: Elser, 2015.</p> <p>Elevoplæg og læreroplæg om Stille Helden, Georg Elser, Stauffenberg, Die</p>



	Bekennende Kirche, die Rote Kapelle.
Omfang	10
Særlige fokuspunkter	Vi kigger på den tyske modstand mod nationalsocialismen, der er lidt underbelyst. Udgangspunkt er Sophie Scholl som vi sammenligner med andre grupper og aktører. Vi taler om hvad disse har haft af betydning for efterkrigstidens og nutidens syn på Tyskland. Særligt diskuterer vi, hvorvidt Stauffenberg kan ses som en helt.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/pararbejde/gruppearbejde/fremlæggelser

Titel 9	Deutschland aktuell (November+Dezember 2020)
Indhold	Corona Querdenken Demonstrationen Die verschiedenen Medien Immigration Geschlechter Tekster: Können Massentests Weihnachten retten? (artikel fra Frankfurter Allgemeine - Corona in Österreich: Können Massentests Weihnachten retten? (faz.net) . Doktor Corona (artikel fra der Spiegel, nov. 2020) Klar antisemitisch (artikel fra der Spiegel, nov. 2020) Es gibt genug Männer, die nach jeder Wurst schnappen (artikel fra der Spiegel, nov. 2020). Deutschland und die Wahlen 2021.
Omfang	10
Særlige fokuspunkter	Vi arbejder med det som er aktuelt i Tyskland lige nu. Underviser er primært en tysk praktikant fra Würzburg.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/pararbejde/gruppearbejde/fremlæggelser



--	--

Titel 10	Kunst und Leben bei Thomas Mann
Indhold	Th. Mann: Tristan Film: Buddenbrooks (2008) Das Literarische Quartett Spezial 2 - Thomas Mann (17.08.2005) - YouTube Th. Mann: Enttäuschung Peggy Lee: Is That All There Is? (Remix Version) - YouTube
Omfang	10
Særlige fokuspunkter	Vi læser et par Thomas Mann noveller og ser en filmatisering af Buddenbrooks. Fokus er på Manns opdeling af mennesker i livsduelige og livsuduelige, hvor førstnævnte er robuste, men ubevidste mens sidstnævnte er det modsatte. Vi taler om Manns biografi, hans status, hans humor, hans ledemotivik m.m.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/pararbejde/gruppearbejde/fremlæggelser

Titel 11	DDR – volume 2
Indhold	Elevoplæg om DDR DDR: Leben in der DDR - DDR - Geschichte - Planet Wissen (planet-wissen.de) Genopfriskning af DDR-kilder fra 1g. DDR: Leben in der DDR - DDR - Geschichte - Planet Wissen (planet-wissen.de) : teksterne ”Die Gründung der DDR”, ”Die Sowjetunion als Vorbild”, ”Billige Brötchen, teure Ananas”. Podcast: 30 året for Berlinmurens fald – Reinhard Laszig (dk4 podcast) Johannes Nichelmann: ”Nachwendekinder”, 2019, Einleitung S. 7-14+S. 27-50. Das schweigende Klassenzimmer (film).



Omfang	10
Særlige fokuspunkter	Vi fylder på emnet DDR fra tidligere og får derigennem anledning til at genopfriske tidligere genstande. Fokus er på livet i DDR, overvågning, grunde til at ville flygte og hvordan de mennesker, der blev født lige før eller efter die Wende, er præget af DDR.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/pararbejde/gruppearbejde/fremlæggelser